

● رَأْدِ مَتْرِ مَعْنِ



رَتْن لال شانت





رأوی ہمتی معنی

(افسانہ سؤنبرن)

رتن لال شانت

مکتبہ اسلامیہ

(۱۹۵۴ء)

کراچی

راؤ دی مٹر معنے

(افسانہ سؤنمرن)

تمین افسانہ نگار دوستن ہند ناویو
یتھ گھڑی دل بے تر تپتہ
بے معنے زندہ گیہ
معنے ساو پر دیت۔

رأؤ متو معنے : افسانہ سؤ نیرن از رتن لال شانت۔

کمپیوٹر ڈی۔ ٹی۔ پی۔ رینکو کول۔ جموں۔ کوڈ نیک ایڈیشن : 2003۔ مول :

90 روپیہ © کاپی رائٹ : ڈاکٹر رتن لال شانت، 904 سُہاش نگر۔ جموں۔

یمن افسانن ہند کتیر (ریڈیو، ٹی وی، فلم یا کتیر پبلک پیش کش خاطر چھ مصنفہ

سُند اجازت ہیون ضروری۔

کتاب میلنگ پتاہ : (۱) 904، سُہاش نگر، جوم۔ 180005 (۲) کتاب گھر، کلچرل

اکیڈمی، کنال روڈ جموں۔ (۳) کتاب گھر کلچرل اکیڈمی، بڈشاہ چوک، سرینگر۔

Raevi muti maaney : Kashmiri Short stories by R.L.Shant.
Computer D.T.P by Rinku koul, Publishers : Neehar Prakashan,
Published in 2003, Price Rs. 90/-, © copyright Dr. R.L. Shant,
Available at 1. 904, Subhash Nagar, Jammu - 180005, 2. Kitab Ghar,
Cultural Academy, Jammu, 3. Kitab Ghar, Budshah Chowk, Srinagar.
Cover painting by Bhaskar Sen. Courtesy Sahitya Akademi.

رأوی متر معنی

۱۔ بٹھ افسانہ نگار بٹھ نقاد۔ ۵

۲۔ معنی تہ چھار او ان؟۔ ۷

۳۔ بخ۔ ۱۶

۴۔ اکھ کا گدڑے۔ ۳۳

۵۔ رأوی متر معنی۔ ۴۷

۶۔ بنیل۔ ۵۳

۷۔ معجز۔ ۵۹

۸۔ رپوٹ چھم چندس۔ ۶۲

۹۔ بٹھ مسائڑ کھراو۔ ۶۶

۱۰۔ بیا ک۔ بٹھ نامہ۔ ۷۲

۱۱۔ پڑ کر در۔ ۷۷

۱۲۔ کائٹھر چاٹھ۔ ۸۶

۱۳۔ مصنف۔ ۹۲

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory paragraph.

- 1. ...
- 2. ...
- 3. ...
- 4. ...
- 5. ...
- 6. ...
- 7. ...
- 8. ...
- 9. ...
- 10. ...
- 11. ...
- 12. ...
- 13. ...
- 14. ...
- 15. ...
- 16. ...
- 17. ...
- 18. ...
- 19. ...
- 20. ...

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or signature.

بُتھ افسانہ نگار تیتھ نقاد

کیتھہ وری گئی مے سپد دلہ اندر ڈاکٹر صابر آفاقی
صابر ستر ملاقاتھ۔ یہ اوس کیتھون دوہن ہند خاطر
پاکستانہ پٹھہ دلہ آمت۔ ڈاکٹر صاب چھ اردو تہ غلامی
زبانن ہند نہ صرف عالم فاضل بلکہ شاعر تہ۔
یہم و تھی۔

"کامل صاحب کیا بات ہے کہ کشمیری زبان کے
اچھے شاعر مسلمان ہیں اور اچھے افسانہ نگار کشمیری ہندت؟"
یہ گوس ہے بنگہ۔ مے اُس نہ یوہ کتھاہ زانہہ تہ ذہننس
اندر آہو۔ اُمی ہتھر شاعر و پتہ افسانہ نگارن ہند نہ ناو۔
"دیکھئے رتن لال شانت....." امیہ پتہ رُکھ تہ ژہ تھا دتھ
وہن "وہ بھارتی اور کیا کہتے ہیں کول صاحب اور....."
مے سنی غت تہ تہ یہ شانت صابہ نہ افسانو

پنہ باؤڑتہ اظہار کئی متاثر چھ کورمت اوہند ناو کینا زچھس
زیوہینٹس پیٹھ۔ کتھ چھتہ سوچ۔

افسانہ لیکھن چھ فن۔ یہ فن ورتاویکو چھ مختلف
ول۔ یم دل بھر ناو کتن افسانے مختلف ادبی نظرین ہندہن
زانی مرگن تہ نین اندر، اماؤ زتور گودھ واپس تہ مہیرن۔
مھیو رنتہ روو تہ گو جانہ مرگ۔ شانت صاب مھنہ پنہ عن
کاشرس ہوانواہس اندر شہہ ہنہ والین دوہاری (پرائکشن)
افسانن امہ رنگو راوہہ ووان۔ اوکڑ زیو چھ افسانک فن پڑر
پاٹھی سوک کورمت۔

افسانہ اکتھ کن، یم چھ افسانکو نبض شناس نقاد
تہ۔ کاشرس شایری پرکھاون وانی قلمکار چھ واری یاہ مگر افسانہ
پرکھاون ول مھنہ ونہ شانت صابس وراے کانہہ تہ سنجید با
معنہ تہ معتبر قلم۔ تھ افسانہ نگار تھ نقاد تہ۔

امین کامل

بڈ شاہ نگر، سرینگر

معنی تہ چھاراوان؟

یُس سوال افسانہ لیکھنے وِزے یز وٹھ کنہ کلہ ٹلان
چھ تہ یٹھ جواب دتھے مے افسانچ صھی وٹھ در پٹھ یوان
چھے، سہ چھ افسانہ کس ہیٹس، جملن ہندس ٹلہ تر اوس
مکالم تہ بیانہ چہ با گر نہ لفظن ہندس گرتس بیتر موخصر افسانہ
کس گھنوم اسلوبس ستر وٹھ تھاوان۔ یہ مے افسانس منز
وَن آسان چھ تہ نیمہ خاطر مے افسانوی استھتی
(situation) تہ کردارن ہند وردن گوڈے مُشخص کور مُت
آسان چھ، سہ چھ مے پڑ ژھان ون سائبہ و سا کاغذس پٹھ
چانہ وساطتہ کز، کنہ کائنبہ کردار ہند وساطتہ؟ زمانے قی
ژہہ ظہور پزاوان چھ ییلہ یہ استھتی شکلیہ ہنہس ظہورس

مَنزِ یو ان چھئے؟ سُنہ چھ مئے پتہ پڑھان زِ مِیون قَالِب چھئے
 سَابِیایا تھون کِنہ علامتی؟ مِیائی کردار بولہ سَاتی یہ وُن
 چھکھ کِنہ تہ۔ تھ کُن اِشار کُرُن چھکھ؟ یا نے کہ افسانہ چھ
 مئے نِش تَوَقع کران زِ یہ کہ تہ زبانی ہُنْد تَعِیْن یوسہ مئے
 ورتاؤنی چھئے، یوسہ مئے بطور بے لاگ مُصنِف ورتاؤنی چھئے یا
 بطور ژ کُر در راوی۔ سوزبان تہ کہ صَحی یوسہ کردار ورتاون۔
 اَمہ مَوْجِب چھنہ یوستے یوت کَافِی آسان زِ کردار کرن
 صِرْف پَنہ معاشر چِیا پَنہ علمی سَو تھ چِیا نَمائندگی۔ تہ زَن گو
 یہ زِ موزور بولہ موزور ہنر باز اُرک زبان تہ گر واجنر
 گز ہستھی مَن ہنر مُنڈ ہو زبان۔ تِلکِیا زِ ہنر زبانی ہنڈ دِ مِہ
 وار آسن نہ صِرْف یَم بکو کہ یہ تہ حَسِیْت مُصنِف۔ مئے چھ
 یہ شعور ہمیشہ تھون ضوروری زِ مِیائی کردار ورن پَن حال یا
 رِوَعِل پَنہ مُستند زبانی مَنز مگر سَستی کرن مئے تہ مدِ مِیون مَفہوم
 بَر وِٹھ کُن پکہ ناولس مَنز۔ تھ مئے تَسْلَی پِہ زِ کتھ تَحْم وِٹز۔
 کردارن ہنر کتھ وِٹہ خاطر روزا یہ صِرْف بے لاگ وِچھن
 وِول، ہمدرد رِپوٹر (reporter)، کردارن مَنز آورہ اُمّت
 تہند سَتر بوج کِنہ دِید دُور قاری؟ یہ تہ چھ ضوروری تہ یہ
 کَام تہ چھ زبانی کُرئی۔ مِیانہ تَجْرِبَچ سَند چھئے صِرْف مِیائی

زبان تہ زبانی ہند باشو عور استمال۔

افسانہ لیکھنک یہ تجربہ چھ کم و بیش تمام باشو عور
افسانہ نگارن دھرن پوان تہ اٹھ دھرنس منز چھ افسانک
فن کہتھ۔ اگرے اسہ کاٹھہ افسانہ سہل باستھ جل سچ پوان
چھ یعنی اگرے اسی لیکھن داکر ہندس مقصود مفہوس تام
کرنہ مشکلہ ور اے داتان چھ، یہ صورتھ چھ آسان کر بڈ
مشکلہ تہ باشو عور ریاضہ پتہ تکمیل واپہ نادھو۔ سپدان چھ
یہ ز افسانہ نگارن چھ وارک یاہو دسریاب متبادلو منز پنہ
خاطر لگہ ہار لفظ تہ لفظک استمال (ستھ زن محاورہ تہ وٹو)
ژا رتھ ہیوک مت۔ اٹھ استمالی قوتس چھ ناقد تخلیق
ونان تہ چھ تے لفظ پرتھ کاٹھہ باسہ اُدھب اُسرن یانہ
برابر دستیاب آسان۔ اہل اُدھب چھ خصوص استمالس پنہ
مفہومک قالب پترتھ ہرکان۔ یہ تہ چھ پوز ز افسانہ نگار
سند مفہوم اسہ پیچید تہ تمہ خاطر پیہ نہ تمس سہل تہ عمومی
لسانی استمالس ستر برابری۔ زند گیہ ہنز بڈونہ پیچید گیہ
چھ اسہ نش وومید تھاوان ز موزون زبان دموکھ ستھ سانی
باوتھ پنہ وچتہ وٹھلہ سچ اپماند ار سچ باستھ ہیکہ۔ ادپیہ ہنز
اپماند ار سچ چھہ روایتی یا مقبول سچہ ہندس اثرس تل پوان

تہ تہ کئی کانہہ استھتی بادان۔ تہہ دُستی تہہ وقتی فہیم تہہ شابل
 میلہس تہہ بس۔ باشعور تہہ ایماندار زبانی تہہ محاورس پٹھہ عؤور
 آسہ کئی چھ ادہب بعضے زبانی ہند کُمر وجہ گرت بدلاوان تہہ
 رپہ۔ تہہ پھڑاوان تہہ۔ تہہ کُوت تہہ آرائشی زُاؤر جار کونہ
 ورتاؤ اُسر، اگر استخساس پلگل صحتی تہہ موزون ترہن محاور
 و مَوَنہ، سون مفہوم یا نے سانہ تجرین نہرتا روز باونے۔ سون
 وُن آسہ ہش ہش دُبار ہشنس مُتر اُدف، زَن تہہ تمہنے کتھن
 سن سن دوان یمہ اوتانی سہٹھاہ کشنہ آمو چھ تہہ یمن دونی
 کُہن لاکہ کار مانے رُودمت چھنہ۔ انسان ہند ذہنی
 ارتقاچ دِلپے چھ تہہ زُسہ چھ ان زائی تہہ اجنم و تہہ پُدر
 مائتہ کھلہ دلہ نوس تجر بس تہہ لگان۔ امہ و زچھ سہ تہہ ونہ
 نُس حق بجائب آسان ز تہہ ذکر تہہ کتھ باتہ ہندس تہہ
 طرہتس یُس وچھر تہہ اُسر وونی بور (bore)، گہوہان چہہ،
 رو یا بدلہو معنے۔

یہ زَن ونہ نہ مگر میون اوند پو کھ میون ذی شو عور
 زمانہ تہہ میانی ہم کال جیتہ دیہ نے خلاف شہادتہ ز تہہ
 دُلہ کُوت و تھس مَنز (ترقی پسند رُوز کتن ہمیشہ ونان اتہ
 "باجمل" زمانہ یُس پگاہ یقین گاشس زَم دیہ) رُوز خالے

کانہہ قدر بدلئے تہ خالے کانہہ عقیدہ۔ تھ نہ بنیادس رُم مئے
 تھ نہ معنویت راد۔ عام طور چھے ادبی باتھ تہ کینون لیکھن
 پر پراسن تہ بز وٹھے تعین کرنہ تہ گسہ آثرن مانے روایتن
 (روڈرین) لار آسان تہ ادے چھ سہل تر سہل ممکن
 بناؤتھ ہبکان۔ مگر تھ کئی زمانہ تہ مکاتک شو عور یا جیتھ
 چھے بدلان، باتن کر تھ تہ لفظ کو استعمال بدے چھ قودرتی عمل۔
 یہ تہ چھس کو شش کران ز پنے افسانہ کہ نو مفہو پچ پڑتھ
 کانہہ منگ کر پڑ تہ اتھ تھو موزون تر بن باؤ ڈگر تھ آیتن۔
 نتہ چھنہ کانہہ مجبوری ز تجریدی علامتس کر سال تہ صورتحال
 کر کرنہ کھڑ دل استعارس حوالہ۔

یہ چھس ز اتھ زیم (علامت تشبیہ استعارہ بنیر)
 چھ بداتی شایر یہ ہند دل مگر تجربہ شدتھ کہ چھ تھمن
 موقن پٹھ شایر یہ تہ افسانس درمیان زیاد دؤر پر روزنہ
 دوان۔ دل گوا کرے اتھ شر کوھ یم شاپرانہ دل ہکمن
 نثری صنفن منز یا نے خیالہ چہ نرینو (narrative) روایتہ منز
 ز کا دھ تہ تراؤتھ۔ اتمن چھ لکھارس تلوار ڈنڈ پٹھو پکن تہ
 خطر تلن پہان۔ خطر ن ہند شو عور اگر برقرار روز بس سہ
 ہیکہ تس واریا ہس حدس تام مددگار ثابت سپد تھ تہ سہ ہیکہ

منتخب صنف بچاؤ تھ۔ بچاؤ تھ نہ ہیکہ نیک خد کر شہ چھ تمہ و ز
نمایاں آسان۔ نیلہ افسانک تھر کوئڈ یا نے افسانہ تھ (یعنے
استحیہ ہند کاڈ) کنہ پاٹھو مجر سداں چھ۔ یہ ہیکہ
پروہن و تھ ز یہ مٹس افسانہ تھ راچہ کرنہ خاطر سیٹھاہ
موظا روزان تہ مفہومکہ ترسپلک بہانہ کر تھ مٹس نہ
افسان (خل امکان) شعر کس تجربہ دیتس منز رکن گوہنہ
دوان۔

یہ مٹس نہ ز اٹھ ز پائے پٹز مولائون کرنہ ہیکہ
پرکشش مگر پُر فریب اٹھ۔ یہ ہیکہ غلط ناو اٹھ تہ پانس
مُتَلِق غار ہتی تھورات پاؤ کر تھ۔ اٹھ ناو وسنہ ز شہ مٹس
یو ت پلیم تیو اترازان مگر یہ وٹن تہ چھم غوروری
باسان ز لیکھن دول وسنہ تس کیناہ ز ویہ چھ پنہ نس لیکھنس
کن۔ یہ چھ نے پانس مُتَلِق اکھ راے، یہ وسنہ پنہ ٹمن
مُشکلن تہ پنہ ہی کشمشک اعتراف۔ اگرے توہہ یو میانہ
کتھو منز کنہ ا کس ستر اتفاق آسہ بہ زانہ سو پٹز خوش قسمتی۔



"ترکونجل" افسانہ سومرنہ منز تھوڑے پٹز تھو
افسانہ یم "واضع" انسانی رشتن مُتَلِق کینہہ نہ کینہہ واضح

کران چھ۔ تہنژ زبان تہ اسلوب چھ تھئے کئی مفہوس تابع
 جتھ کئی نیمہ سؤمبرنہ ہندھن افسان چھ۔ ووں گو نیمہ
 سؤمبرنہ ہندھ افسانہ چھ سماجی رشتن ہمو کھوتہ زیادہ تنقیدی
 نظر ژرژان۔ یمن مژ چھ مصنف و رل استھتی ہند ترہیل
 ممکن بناونہ خاطر زبانی ہند تہ محاور کہہ استمالہ کین تکلہکی
 امکاناتن تہ کام ہوان۔ جتھ کئی نے " ترکوئجل " کس
 دیباچس منز وون، تھک امکانات ژھارنگ سلسلہ اوس نے
 کوڈنچی سؤمبرنہ " اچھر والن پٹھ کوہ " کین کینون
 افسان (ملکن گوڈنیک سبق، ژھاپہ گتر، روشن دان) مژ
 شور و کو رمت۔ اتھ نہجہ کن میون فکر میلان ہیکوئٹو شاید
 شہر ان " رسالہ کس افتتاحی شمارس (1964) مژ چھپے ہنس
 میانس مضمون " ادبس منز نو پر تہ پزانہ " رس منز و جتھ۔
 اوتام اُس نے پاٹوہ شے افسانہ (کاشر کوڈ تہ ہندی پاٹھو
 پتہ) تہ ژرژے ڈراما لکھکتر (یم نہ چھپے یہ کتہ تہ نہ بڑا
 کاسٹ یا سٹے گپہ) تہ وارڈیاہ نو آج ہندی شاعری کرہو،
 نیمہ خاطر نے ترغیب کوڈ سرنگر تہ پتہ الہ آباد (س ہندی
 چہ پس ترقی پسند نہجہ " نئی کوتا " ہند اکھ اہم گڈ اوس)
 پرنس دوران (1957-59) بیج ہو اُس۔ پتہ اُس تیلہ یعنی

50-60 کس دہلیس منز کا شرعاً دین حالِ حالے ترقی پسندی
 ہنز دتھ منڈھو۔ نے رچے یہ تحرپک تہ تربیت پریم چند،
 پڑساد، اشک، کزشن چندر، کملیشور، یادو، لیش پال،
 راکیش، رینڈ، دھرم ویر بھارتی، چیخوف، سارتر، کامو،
 آئینسکو، ہمیگ وے وغائر ہندو تخلیقو نش۔ خار یہ کورم
 ضمنن عرض۔

جلدے کر پٹور ژورم افسانہ سؤمبرن "ژھن"
 پیش، تھ منز زیاد تر میانی تم افسانہ شامل چھیم نے کشیر
 نشہ دؤرنہ پتہ یعنی 1990-2000 کس دہلیس منز لیکھی۔ تمن
 متعلق مفصل کتھ گئے تمی وز۔

رتن لال شانت

اکتوبر۔2003

904۔ سہاش نگر۔

جو۔180005

تھہ ہجہ کجہ دتہ پٹھہ منون تھو کنت پان
 یوس دؤ ریو ان گنی یو نیاہ در پٹھر
 یہ چھہ پزانی سیک شاہکارا
 نتہ ژالہ تھہ کتہ تاہنژند
 تھہ ہجہ کجہ دتہ منون تھو کنت پان
 کنہ یو تھہ چرکیش شرو پراوان
 تھہ کزکھ و مرن وائسن ہنر
 اندر گوڈ روس مانہ نہ مطلب۔

(دپہنا تھہ ناؤم)

تيخ

"ناگ راجنس گوايکسي ڏنٺ۔ هپتالس منز کو رکھ دأخل۔ جل يہ۔"

تار پُرم تہ تھوم پتھر آتھوار ہندس اخبارس پٹھ۔ اخبار پٹھ اوسم وني
 نيمہ ہفتک پئن قسمت پورمت۔ عانگ تلگم تہ تھووم اخبارس پٹھ۔ دوشاہ
 خزووم۔ اوس ناگ راجنس تہ اوس اُزي ايکسي ڏنٺ گوھن۔ آتھوار دہہ
 اوس فرصتہ سان۔ کتھ کتھ مہہ بڑ بڑ، پزبون ہندی جواب سوکچ سوکچ تہ
 اشتہار بڑ بڑ اند داتہ نادان۔ پز گوہ زامہ دہہ گر نزن اوسم مشکل
 گوھان۔ ستودہ ہو پتہ چھٹی دہہ تہ ودي يہ ناگ راجن.....

تار پُرم بيہ۔ "ناگ راجنس گوايکسي ڏنٺ..... جل يہ....." اخبار

پیٹھ پوڑم قسمت تہ بینہ "ژندہ وار چھہ رڑ۔ سفر چھہ کزن۔ دل گوہ دہہ
راؤن۔ کانہہ رشتہ دار بچاؤن"

ایکیسی ڈنٹ ویتہ راؤنس گوہہ دل دوزے آسن۔ نے چھہ تار دینہ
آہو۔ امی بڑا فوڑ ناگ راجن بچاؤن۔ حرف بہ حرف پوڑ۔ اما بے اتھ دوزے
مانے کڈان مٹھس۔ اخبارس گوڈیہوے قسمتک کالم وچھان مٹھس تہ از کوہہ نے
یوس بہ اتھ یو تالی تارواڑ۔

کھو اتھوار رتھ! اتھ فلمہ کو تاہ کال دوٹم پزاران۔ ازری چہ اتھوار
سجہ ہے نا؟ گوڈ مار ہوس میٹنی۔ پتہ کافی ہاوس تہ پتہ کوالٹی۔ ہاکتہ مٹھہ شرما بینہ!
گوڈ بناو ہوس بیس base تہ پتہ کر ہوس بریانیہ ہند جشاہ۔ گوڈ پزاران پائسن تہ
چھم چیم۔ ونان چھہ آسان یہ شرما تاون زد، ہے پائنیہ گو اتھن ہند مل۔ جھول نہ
تہ ڈینے ڈینے۔ دوستی چھنا تہ آسہ ہم اتھ کتھ پیٹھ دال چاول کھو وٹ۔ ہار چھہ
تاران مگر کام کاڑاہ چھس نیران میانہ ڈس۔ زڈاے ہتھ مپلہ ڈھنڈتھ چھہ نے
نش یو ان تہ نے آلہ منز کڈتھ نو ان۔ پنہ مطلبہ۔ مگر مرُن چھہ تھہ ہفتس چھہ نہ
بہ پتہ اتھی یو ان۔ پردیس منز روزن وائلس خالص جوان چھہ ہندری پاٹھی
تہ یہ ناگ راجن؟

حادو شہ گوس تہ نے پتہ جل گوہن!

عائکس کن یتیم نظر تہ آسن آم۔ یہ اوس اخبارس پیٹھ کہہ تالی اشتہار
کس انسانس اُکس برابر گردنہ پیٹھ۔ عائکے کہہ ہیشہ منز اوس انسانہ سُنڈ کلہ

نیک بوز نہ یہ ان تہ شیشہ نیر پان ویوٹھ۔ کلہ پیو متاہ تہ پان تہ یڈ بڈ !
 ناگ راجن سُنڈ بار اوس وونی مینے وبتہ راؤن۔ شرما چھ تہ تتر۔ پیہ آسہ
 نا کہے تہ تترس بچاون وول۔ مے پٹھ کو ت سناو اژ و اُرک ! آتھوار گئیہ ڈا کر۔
 گوٹھن نہ گوٹھن گئیہ وخر کتھ مگر کھلبلی مگوٹھیہ۔ مے پرتار پیہ۔ اتھ اوس میون پتاہ
 تہ اوڈے لیکھتھ۔ محلے یوت مکان نمبر نہ کہیں۔ پتس بڈس مجلس منز کوڈس از
 بہ اُر تار و اُرک تھانڈ تھ۔ سبز رہ نہ چٹھو تہ واتان۔۔۔

مے پیو یاد۔ مے چھ ناگ راجن چٹھ اُرکس پٹھ پٹن پیٹک پتاہ
 لیو کھمت۔ وونیہ گو ماملہ صاف۔ ناگ راجن آسہ ہے وتر پکان یا ونو ہڑ ہڑ
 پھیران۔ اُتی گوس ایکسی ڈنٹ تہ گو بے ہوش۔ ہسپتال نیو کھ مگر ہوش چٹھس نہ
 یہ ان۔ اُس چٹھہ پرز ناوانا بے کاٹھہ۔ تھس آر و پھیش لو گمت یا تھ چٹھس
 سائم تو بھتھے اما پوز پرز ناو بس کس۔ ناگ راجن چھ اتھ گم نام شبرس منز پنہ نسلہ
 تہ ذات ہند کن انسان۔ اُس وٹر کھ چندن تھانڈ۔ اتہ ورا یہ مینا فی چٹھو۔
 ہسپتالہ والین چھ پٹن رکاڈ صاف تھون۔ تمو کر کاروائی۔ مے وٹر کھ تار۔۔۔

مے تھو تار چندس۔ پتس اُرکس منز تھو قمیض پا جامہ تہ پیہ تلہ شرما
 بند کاندہ تہ ستر۔ دو پیم پتہ خیر کر پھسہ۔ اڑتانی سیمہ کاندہ خاٹم مڈ پو مے دس
 یورے۔ کچھس روپیس روز بس منتھ۔ کاندہ آکر پنہم رتہ ماملہ کاٹر۔ بل تہ
 اُس بنے مو۔ رجھاہ وٹس ز۔ ٹھ۔ شرما بس ستر چٹھہ تیوت بوزن شہر وٹان۔
 یار چھ۔ یا ونو پٹن نثر چھ۔ وونی گو مے اوس وٹھن داوس کیناہ لاگہ۔ روپین

بہن کون تانی کینا ساچھ پوان از؟

سٹیشنس پیٹھ اُس سَخ پیر۔ مے کو رگھی یس اُس ستر فاصلہ۔ سہ ریل
میناہ خاطر برتھ تہ بہ دس وہ روپیہ۔ سامانہ چھنے مے کہنی۔ گاڑ پینس اُس وہ
مٹھ۔

کلی دزاوتہ پالشیہ دولاہ اکھ آو۔ ٹھیلہ منز کوڈن اکھ نفیس ربڈ پار۔
دو پن صرف ژونی۔ مے کھول جل جل بوٹ تہ تہ کیو مٹن منز لا گتھ۔ دپان
چھم کڈ سا ترے روپیہ ژتھی پائسہ۔ کتھا کز؟ ڈہن برجنن ڈ روپیہ بحساب وہہ
پائسہ فی بزنج۔ اکھ روپے ژتھی پائسہ ٹھکے ونہ تہ پالشیہ۔ بہ مانہ ہسہ؟ مے اؤنہ مس
عام تہ خام رٹھ۔ کولل دو کھ باز۔ مسافرن ٹھگان۔ لاسن کتہ چھے؟ نمبر کیناہ چھے
شکایت کرے۔ شکاتین منز کتاب چھ آسان اسٹنٹ سٹیشن ماسٹرس نش.....
ساری تماشبہ گہر اُس مے ستر متفق ز مے پز سہ ریلوے پلس حوالہ کرن۔ تمس
اُس ساری شمشہ لدو چشمو چھان۔ سہ اوس کی ہونجہ۔ بے پردایے در پر کرتھ۔
تھئے اُنڈر اُنڈر دو دوش لکڑ تہ پونہ تہ پونہ چکھ گپہ تہ کر گوڈنچ کتھ۔ "تہ
کڑ تے ژونہہ باٹا پار وینو یوے تھے کڑ گھنے ژے ساڑ ترے ڈبل تہ
و پونہ۔"

میون کلی آو دوان تہ دو پہنم پائس پتہ دوان۔ تھ ڈلس سہ اژتھ گھہ
تھو اوس مے تہ اژن تس پتہ پتہ۔ پیار کتھو ویوے واکر بڈ اطمینانہ سان میون
بوٹہ کھور پنہ نس ٹھیلس منز تہ ہیوٹن ق.م دیں۔ مے ڈر تس کئی تھچھ۔ ساڑ

تڑنے ڈبل تھوڑا آتھس کبتھ تہ اتھ تڑھنم تہندس ٹھیلِس مَنڑ۔ پَنن یو پُہ کھور
 کوڑم مگر آتھس نے یم اتہ گر۔ مڑھ گر۔ آتھس ستر بٹھ لا گتھ وڈنم پالٹھ واکر
 لو تہ۔

"کڈیہ تڑواہ روپیہ تہ ژاریوس اکھ خوش کری۔"
 پہ چھس اکھ نظر تہس تڑواوان تہ بیا کھ ٹھیلِس مَنڑ۔ پہ پہ کرن واجہن
 گرہن۔ ہپارو وچھم کھی دوان تہ نے اتھ گلووان آلودوان۔ ٹھیلِس کن تڑاؤم
 حسر تچ پتر نظر تہ روخ کوڑم کھی یس کن تہ اُخرس دوریوس توڑ کن۔
 ٹرین چھ داپر داپر پکان تہ کھی چھ اتھ ستر دوان۔ پہ چھس تہس لوٹھ
 تھھ کر تھ۔ گاڑ چھ دارو کوڑم کن ہنڑ نر تہ زنگہ لانہ۔ کھی سَن وڈا کس زنگہ تھھ
 تہ دزہ دی دی چھس و نان نیر۔ گاڑی چھنہ و نہ ٹھہرے ہن۔ زنگہ ول کیناہ
 چھ محسوس کران تہ ہیکو نہ و نہ تکیا ز تہنڑ اکھ زنگ تہ کلہ چھ دارا اندر۔ کھی سَن وڈا
 نے کز کھ:-

"ہے۔ ہووے نیر تہ اسنڑے جاے چھے رٹہ۔ اُمر ستر زنگ چھنہ
 تڑاؤی۔"

گاڑی رُکے یہ کُنے یل دتھ۔ کھی سَن تڑاؤ زنگ تہ سہ نفر آو پائے دار
 کز و ستھ زَن تہ اُندرے کُ تانی دکہ دیش۔ تہنڑ وڈا کز باسیوم و دن کز کھ
 وڈن یو وزن شور شرس مَنڑ کہیں یوڑم نہ۔ سہ بیوٹھ اُتی دگ شیلہ لاو نہ وائے
 وائے کران۔ پٹھ پتہ ہس اُندر پٹھ ٹرک بستر لو کر پتر نہر لا پتہ یم سہ لنگان

لنگان سو مبران گو۔ پتہ تڑاؤ تکی دسترس تہ نزنکس پٹھ لڑ۔ مطلب سامانہ آس
سوزے برابر۔

کلی سین وزن نے ن و جھٹھ۔ "ایماند اری جھنہ و نہ ختم گا مو"۔ نے
کو رمس آنکار۔

"آہن سا پز رچھ۔ پتہ کتہ یی ہے تہمس سامانہ برابر"۔
میون جواب یو تھ لائے کلو سین کلہ کنو دھتہ گو تہر ک پٹھر امی دار کنو
گا ر اند را تھ۔ نے وژن کرکھ۔ "تھ نہ جھتھ تڑا دکھ مے"۔
نے دو پہ مَس۔ "ہا نہ سا۔ ژے کیاہ زونہ تھس پہ نو دمسافر ایو؟
دو ہے چھس سفر کران آسان۔ پڑتھ آتھوار و جھکھ ژ نے پتھری پلیٹ فارمس
پٹھ"۔

زنگو ہیو راوس تس پان اندرتہ زنگہ آس نمبر۔ نے تھو کتند کھور ز
پنہ پنن پھیکلین پٹھتہ کئے دکہ او نم۔ نہ گو سوزے اند را تھ۔ نے دو پہ پتہ
وچھ ہا کتہ رتہ جائے۔ کلہ او سس پہ دار اندر کرانے ز کورتانی وول دار بند
شہتر پوٹ۔ دار پوٹ پہو نے سیو دگردنہ پٹھ۔ کمہ تانی ملکہ پھا ئس پیم یاد۔
تہ تہ اسر ناتھتہ کز گردنہ شراکھ و ا لتھ کلہ ہیر ژٹھ نو ان۔ دو ہم کیا مے تہ
گوہیا سوزے باش؟ یہ گو ظلم۔ ر ز الوند گوٹھن تہ مر ن چھ سہل۔ شکر جس ا سم
برابر۔ اتی ژ یو نم زیو وزن کلہ اندرتہ پان نمبر چھم گردن تہ پان چھم برابر۔
کلہ چشمو چھس اندر اندہ کلہ تہ لاکہ ارساتہ منز ک ساران تہ وچھان ز میون کھی

اوس اکہ اچھ نستہ تھہہ کر تھہہ جکھان۔ تس اُس تس سیر یوان۔ پیئہ اتھہ ستر اوس
 برتھس کھنہ خاطر جنگان۔ مے اوس پان ٹزینہ نمبر۔ ٹزین ہینون پکڑ۔ سیٹی
 آسے بکھ بروٹھہ وائے ہڑ مگر دار شستر پوٹ والن وائے آسہ ہے نہ ہڑ مہڑ۔
 پیئلہ گاڑی رتہ ہاتیزے یہ تہ مے گاڑی ستر رفتار تھونہ خاطر پٹر پٹھہ دُون ہیوت
 اکر نفرن ٹچ دا رتھو دتہ مے موکلے یہ گردن۔ یہ گوس پلیٹ فارمس پٹھہ کھڈا۔
 پیٹھے دز اوکلی تہہ گاڑی نہر کئی وٹھہ لائتھہ۔ یہ اوس ہیر یونہ رتھہ رتھہ۔
 مے کڈ جل پنہہ بیگہ منہر کر تہہ تس سیر تھوپ تھونہ خاطر دژ مس۔ تکر دژ کرتہ
 تھہہ تہہ امی دمہ دز او۔ اتھہ ستر ہونم ڈاکٹرس گڈھ۔

وچھ سا اُس بچا ارس کیتک کھوت۔ رتہ دا وکر گونچور میانہ خاطر
 جائے ژ حاران۔ پھئی ارم روپیہ دژ ترے آسے مس دژ مڑ۔ چکا و مڑ تہہ آکس۔
 ریل گاڑی اُس وونڈی دز اہڑ تہہ پلیٹ فارم اوس سوار نہر ستر لو تو موت
 ہیو۔ مے دژ پکون پن۔ زور دتھہ پھرم پنڈ گردن۔ تھہ قہم لو گمت اوس تہہ اڈ ژٹ
 گودھنہ نشہ زورے بچے ہڑ اُس۔ وچھنڈ کھو وری دژ م ژھانڈ پیچاہ ماچھ کنبہ
 خالی۔ نیمہ با۔ اُتی سینوم کیاہ تانی کھورن۔ جل گوجہ کُنڈ اُس۔ وچھم کھور
 اوس نس نہہ وورے۔ اکھ یونہ کھور اوسم ونبہ کھورس اتھہ کیتھ۔ شاید تنے پٹھہ
 نہہ وائل بند ٹھیلہ منہر کو ڈومت اوسم۔

بیگ تھو و م پتھر تہہ بیٹھس تھہ پٹھہ۔ توتہ و بہہ د یوم نہہ ووسہ دز ووسہ منہر
 بیگ اتھہ منہر۔ شرما ہندو کاغذ بیتھہ۔ اماہہ اوسہ شرما ہنس نش گودھنہ خاطر گر

وزامت کہنے ناگ راجن ہنر تار مو کچہ؟ شرمانس نش اوس الاکل حال گوٹھے۔
 ہارن ہند اوس سچ ذور روتھ۔ سچا زری گوٹھ ہستال تہ۔ نہ سہ گوٹھ غلط۔ گو؟ دومہ
 ہستال نظر ناگ راجن تہ پتہ گو شرمانس نش گوٹھن۔ تہ مامہ کلبہ سلی پتہ۔
 رانس تہ گو پتہ تہ ہے نش راجن تہ پٹاہ وچھو کیاہ پروگرام بنو شرمان۔

ناگ راجن تہ زان بہ شرمانس دکنی۔ تہندس پتہس اوس تہ تہر تہ۔ یابہ
 اُس براڈ سٹر گئے یہ تہی سکتے یووناگ راجن۔ اکھ عام جنوبی بندہ۔ ستر۔ اسہ
 وُن تہ سبٹھاہ تہ سنجید تہ سبٹھاہ۔ سبٹھاہ پورمت۔ زان پچھان تہ۔ ناقصیت۔ کافی۔
 سنجید کتھ کران وٹھتھ۔ پر پڑ بولان۔ زن تہ کتا بو پٹھ یاد کر تھ فارمڈ ایہ۔ اسہ
 کُن وچھ تہ پتہ ہونظر و ستر سائن اچھن اندر و ستر سائنس دہمانس تہ بس منز
 کیاہ تانی ساران باسان۔ یہ گوس متاخر۔ خبر کران کز او ان کیاہ ایہ نہ کونسی
 خبر۔ نے تہ پڑھس نہ۔

چٹھر لچھے مس مینے گوڈ۔ خالی رٹر پاٹھ۔

تور وٹھن ژھوٹ جواب۔ "ہینہ ژئے تہ تہے ہیو گوٹھی۔ بہ گوس حاران
 چائی چٹھر وچھتھ۔ چون تہ میون ہیو تعارف چھ اسہ دوس منز ہن ستر
 گوٹھان۔ پتہ چھاتھ تھہ کرنی آسان؟ یمن رشتن چھ نہ دشیر آسان۔ کھے سا
 کتھ۔"

نے دپ اُس گہ زیر وئی۔ یا شاید سوئچ نے تہ تہس موبہوس ستر
 توفیق تھون چھ جان یا خبر کیا۔ یو۔ نے پچھو کس بنا کھ چٹھر تہ بس۔ تھ پٹھ

اوس نے پٹن زھوٹ پتا لینے کھمت۔ تی۔ تھ پٹھ تارو اُڑ۔

کلی آونہ اوتانی واپس۔ خبر وق کُوت آسہ ہے آمت۔ سر یہ اوس
 شاید لوسنت۔ مے پہو ظون تہ وچٹم مڑھ پٹھ ہنہہ گرے۔ گہہ کُوت؟ مے وڑ
 چندن ژھانڈ۔ بیک وچٹم۔ اما و اتل ٹھیس منز آساتم وارہ یاہ گر کہہ میانی گر؟
 میانی یا ژ گر؟ ژو واپارہ ژ تہم بیہ اکہ لہہ نظر مڑ ژھانڈو۔ گردن اُس نہ
 پھیرانے۔ اتھ اوس باضابطہم لوگ مُت۔ کلہ ہیوٹن وونی گیرن۔ چاہہ کپ تہ
 سگریٹ گوژھ آسن۔ تھو دوو تھس تہ چاہہ ٹالس اُکس پٹھ گوس۔ کز شانی
 شال۔

ناگ راجن کاژاہ دوڈرُس چاے چہہ تمہہ دوہہ۔ اسہ ناون ساری۔
 دوپن اُسر جنو بی چہہ گیشامی دوڈرستہ کرینہہ چاہہ کافی ہندی پاٹھر۔ اسن کھگالاہ
 تزوون تہ گو بنجید۔ "کرشن بھگوان اوس ناگزہن؟ تہنژا کاے کتھ چھنے مے
 پسند۔ ساسہ بز ن کوژن عشق تہ ساسہ بدن ہند لول نیشہ نوون لو کہ چارس تہ
 تہ جو انی منز تہ۔ مگر رشتہ روچھن نہ کاٹہہ۔ توتہ روڈکن تہ کپول۔ یوگی شور۔"
 چاے آسمن کاٹہہ۔ کُنے دام کوژمس۔ اتی۔ یلہ وچٹم چندس آسمنہ
 بار برابر۔ یاد پوم کرتہہ چندس منز چٹم یو۔ مگر کرتی چٹم کلی یس وڑہو۔ چاہہ
 واپس دوٹم کلی پیہ ضرور واپس۔ وچھن کر کُوتاہ ژوژوٹ میانہ خاطر تہ مے
 کاژاہ ہمدردی کر مس۔

خبر کُلی کُوت آسہ ہے گو مت۔ مے اوس وونی کلہ زن گردنہ ہندس

شرنوس اندر بند باسان۔ کُلی آو۔ یہ گوس پنہ نس اندازس پٹھ خوش تہ چاہیہ
 وائس کن وچھم فرسان۔ سہ اوس کس تانی نیش ہارن ان۔ کُلی س آسہ وکس
 نستہ وٹھس تہ اتھن دواہ وچہ تہ بند بچہ لا گتھ۔ گرتی کرئم واپس۔ مے دژ اتھ
 چندس تھس۔ بٹو اوس اُتی۔

کُلی اوس مے کن اسان اسان وچھان۔ "بونجی توہہ توگ نہ گاڑ
 کھس۔ کواتاہ زوژوٹ مے! پرتھ تہ موکلا ویم چانی خاطر۔ توہ چھو پڈ لڈ۔
 رتہ دا وکس یہ تہ فاید؟ سداہ ڈبل رچہ ڈاکرن۔ خارو وڈی چھو بٹا کھ گاڑی
 دوہ کٹہ پتہ۔ یہ دوہہ سو۔ پتہ تھی رز زک نہ۔ پنہ ڈلوکن۔ سوچھے صرف ترین
 مٹن ٹھہران۔ رش آسہ نیمہ ژوگن۔ اچھا....."

رژ کھنڈ کھول مے بٹو۔ سہ اوس خالی۔ بکٹ ساہم۔ سو اس تتی۔
 چاہیہ وائس وچھم زترنیہ خریدار آرتھ۔ یہ دز اس لوتی۔

زکٹہ گڈ رے یہ کتھ تانی پاٹھی۔ فرین آہہ مگر کُلی گوہ نظر۔ یہ وٹھس
 تھو دتہ دوریوس گاڑکن۔ گاڑکٹھہرے یہ۔ یہ پزار یوس دروازس تل اور کین
 مسافرن وٹس۔ یور کھسہ وڈی اُس نہ اور کین وٹس ودان۔ مے دژ پتہ غلط۔
 لو کڈ شری تہ زناہ چھ نیرن یژھان۔ بیم گوہن لہہ مونجہ۔ مے رچہ فرز دروازس
 دولہ تہ کائسی دتیم نہ کھسہ۔ مے چھ اکھ اکھ لیلہ ان تہ باہ باہ تر کھ لکھ پوان
 زپڑ کس مام چھکھ مگر فرز واہرا وٹھ اوسس یہ ژھوپہ کرتھ صہ سان اچھہ زاسائس
 کن ٹتھ لوکن ہنر کم عقلی تہ توہہ تمبلی پٹھ بگوانس پتہ خاطر مانی منگان۔۔۔۔

اُندریم نرینک موکھو تہ بہ ژاس اندر۔ دُپوگنی لؤکہ یلغارِ ستر آس بہ
 واوس منز و تھر کر پاٹھر ریلہ ڈبس اندر لایہ۔ سٹھئے نے قدم ٹھپکے راو دی بہ گوس
 حاران۔ پیتاہ نے تھی یون و تھر تہ ڈوکنہ اُس دارپو کر اندر ژا تھر۔

مُشکلن میج نے دودنی جائے۔ دُچھڑی کھو وری اوس لؤکہ ارساٹک دباو
 تھ زبہ چھس نہ دودنی تہ ڈرتھ ہرکان۔ گراہ چھس اُس تہ گرا پیس کھورس
 پٹھ جمنک بار تر اوان۔ پیتاہ مسافر سٹن پٹھ پتھ چھ تہ دوگن چھ تھرس
 پٹھ۔ تہ پیتاہ تھرس پٹھ تہ دوگن سٹن۔ بہ تہ ہنہمہ با مگر نہ کتہ؟ چونکھرتینہ
 کر پاس تہ کوتاہ! میانمن کھورن پٹھ اُس لؤکہ، زنگن ستر ڈو کہ دتھ اُس لؤکہ۔
 نے کر تھس اُس تھس اکہ اتھ تہ ہینہ اتھ روٹم بیگ۔

انہ کتہ اُس گاہو تہ بجلی اُس ڈرہو۔ گاڑی اُس ودان تہ لؤکن للہ
 وان۔ تین آس ٹھولہ ہمو مو کوہنہ۔ نے تھج تہ بیک تھووم پیس اتھس۔
 برتھس پٹھ اُس لؤکہ بروٹھے آرامہ سان زنگہ و اہرا و تھ شوٹگتھ۔ یمن یونہ کتہ
 کوتے کاہ گو مت اوس تم تہ اُس تھ کتہ بے فکر پاٹھر یا تہ کتھ کران یا سگریٹ
 بی ڈی داماہ داماہ چوان۔ اُس کھگالہ تہ کتھ باتھ لہر آسہ و نہ تہ منڑی منڑی
 پوان۔ نے بروٹھ کتہ یس انسان سپہ ڈند پٹھ پتھ اوس، سہ آو کھرتھ کر تھ
 تھر کتہ یون لایہ۔ تمس اوس اُس اتھس کتھ پنہ و تھرن ہند ڈونہ۔ تھ اندر
 رہہ تھپاہش سبزی اُس یوسہ ژوچہ ستر کھوان اوس۔ ڈونہ آوزن تہ وڈان
 تہ سیو داوئے کوٹھس فٹ۔ ٹوپہ ہند کر پاٹھر۔ تہ رہہ چھپر والان پیوم یوس

پٹھ۔ کانس کر نہ کتھ۔ اکر نفرن شرو پردولوتی پان اُتی پتھر۔ اتھ سپہ پٹھ یس
شوکتھ اوس تکر واہر اودو دنی بیا کھ زنگ تہ لہ پھیر تھ ہینڈ کھروکھ مارنی۔

بے یوت چھس نہ وودنی۔ دروازس تہ ٹچہ نش تہ ٹچہ منز تہ چھ واری یاہ
وودنی۔ کوسنا؟ نئے گنڑا ورا کھ تر تے..... ستھ..... خرواہ..... اکہ وہ.....

ستو وہ۔ پتھ کو چھ؟ پتو ترہ..... ستہ تا جی..... دوتواہ..... گن ستھ۔ برتھن
پٹھ کو چھ شوکتھ؟ شے۔ سٹین پٹھ کو د چھ زنگہ واہر اودو؟ پاٹو۔ لہ پٹھ چھ
وتھن اچھرن منز لکھتھ۔ سأللم ڈیہ چھ صرف روو ہن نفرن ہند خاطر۔

کرن تہ کیا لوکھ۔ مجبوری چھکھ۔ یمن سپہ تہ برتھ والہن چھ
زیادے مجبوری۔ دو ملی نئے شوکتھ روزن تہ شامن کس دیکھ اتھ شوکتھ۔ نئے
ہیوٹن پان تکر۔ اڈر جن زن گپہ لہر۔ کھورن آو وائے۔ یوٹس اندرے
ہیوٹم ٹینڈ بن سورور کرن۔ ر بدلاؤم بینہ۔ وونی موکلاؤم اکھ ر پور پائٹھر۔ بیک
تھوؤم تھکر اتھس نیوٹس الوند نیمہ مکر برتھ کس ڈنڈس تھہ کر تھ کھڈا اوس۔
بیا کھ ر گپہ پور آزاد۔ نہو علاؤ اوس بہ وونی کلہ تہ ہیکان ٹھپک پائٹھر
بھرن ناوتھ۔ گردنہ ہند تھم تھے یاد پوم اچھے یاڈ بھرن ناوہ باسیوم رٹھاہ سٹل۔
پانس اندر اندر وچھم اڈر اڈر ہندس سوتے ہتس ماحولس منز ٹھولہ کر ونہ پلو
پٹھ۔ پٹھ پٹھ۔ وودری وائس منز واہر اوتھ مل کو پیر تہ بھنہ ڈیٹھ۔

خبر کپاری گولہلام دولاہ نمودار۔ تسد انہار تلے توڑم فکر یہ چھ لیلامہ
گور۔ اوس چھ ٹھیلس منز واری یاہ چیز تہ تمو چیز منز چھ اوس صرف سٹل بانہ

کہنڑی۔ اُمی وڑ بکھ تہ ڈنچہ گیہ ہُشار۔

اُمی کو رایلان زچہز ہادوہ واریا ہ۔ آیم برابری تہ کہن۔ آم نہ قمتھ
تہ یوکی ونہ والین دمہ ینامہ مگر چہز نہ یوکی وڑو ضرور۔ گوڈ کڈن بیٹری سپلہ
بُرتھ۔ "وَنوسا روپے، ز، ڈالیہ۔ بس ہتہ سا یوکی ونہ والین کنگو کنگو ینامہ۔ پتہ
کوڈن سٹیل تھال۔ ون ساڈور، ساڈر ڈور، پانوستھ اٹھ۔ بس؟ نہ سائے چھو نہ
اتھ پٹھ برابری....."

"چہ ہہ روپیہ کم ہیکو ونہ بہ کتھ۔ ہتہ ساڈیری ڈایری ینامہ۔"

نہ چہ خمر اُمس چھ بہ تھال کٹن۔ برابری تہ چھس۔ بہ چھ ڈراما
کران۔ وونی کڈتھر اکھ نفیس تولیا تہ اُنہ۔ "وَلوسا دوشوئی..... ہانہہ؟ نہ سا۔
رُو بولہ واکر بُو بُو ینامہ۔" وونی ہتین خریدار پُر پھاسوئی۔ ینامہ دی دی چھکھ
ناوالان۔ بہ چورگزؤس کو تہا خوش گو گوڈ کنگو، پتہ ڈایری تہ پتہ بُو رُتھ۔
نہ چہ خمر وونی تلہ تھال پیہ۔ تی کوژن۔ مستی کوڈن گلاسہ۔ نہ تہ چھ تھہ
کڑی سفرس منز اُکس بولہ منز گلاسہ ہنو تھت تہ تھہ چھ اکی چھلنہ زدر شتاے
گامو۔

اُمی ہنو یوکی ونی۔ اٹھ، دہ، پنداہ، دہ۔ ز توہ وڑ گر پسی یوکی۔ ہاوسا
ہار۔ رنھ سا۔ گر پسی تھل دستار تھو دتہ تمہ منز کڈن پائسہ کوڈر۔ میٹ گامتو نوٹ
کڈن تہ ونی نس۔ یوت یوت تانی آم زونس ہو بایا ماہے۔ ما یوکی۔ مگر کہنڑی
وونم نہ۔

لہلہامہ دول دز اور دپیہ رُتھ تہ گز پسر ہندہن سٹیل بانن لُج ٹلہ تراو۔
 سارہنے ہنزارے اُس بانہ چھ نفلّی۔ سراسر دوکھ۔ گز دس کوڑکھ کلہ کلہ۔ دوکھ
 کورنئے یہ چھ نہ سٹیل۔ ڈوبہ زیوکھ۔ اُس کو نہ کھنتری دہہ تہ پنداہہ ہیور۔
 ڈرے گوکھ نیرتھ۔ کتھ کتھ آوتس بچارس جیر تہ گو تھو دُہتھ۔ دوپہ نکھ کوت ساگو
 یہ بانہ وول۔ یہ ہسأ کرس واپس۔ درواز پٹھ وڈس کمر تانی کزکھ زسہ گو پتس
 دُتس چلہ ونہ ریلہ مژن پیر د پیر د الوند الوندے!

گر پسر کور مائلکس کن شکر ز اُس بُرتی راہنر نش بچوس زو۔ نہ
 گس ونہ ہاڈراڈ۔ بحث لوگ وونی اُتھ ملس پٹھ۔
 نے بدلأ وُر۔

سانی ڈپہ کس اپار د مِس خانس گو شور۔ نے پھر گردن تہ دُجھم۔ دار
 پوٹ اوس پیر د کس تانی موران۔ سوار پو مژ اوس نہ کہنے ہُمران دا رُمو رتھ دُچھ
 ہے کس چھ۔ اُس کن ژورڈا کو بند وُر۔ ہ۔ کمر تانی وون خطر چہ رز لُمو۔ کوٹھی
 درے یہ نہ کائہ۔ اُتی گو دار پوٹ ہیور کھستھ تہ اپار دز او اُ کس لڈ کہ سُنند
 ہتھ تون۔ نژواہ ژوداہ وُمر لڈ کہ کس پٹھ چنہ چھاپر ہتھ۔ وونی گر سوار پو ہتھ۔
 یس تئی ہتھ اوس تکر پز ژہس ڈ کس چھکھ۔ لڈکن وونہ نس چنہ کہنہ ہاڈاندہ۔ یہ
 وڈتھس گاڈر ٹھہر تھ کو نہ ژاکھ؟ جواب ذیتہ نس۔ ہپار د مِس اُ کس دُتس
 اوس ژامت مگر تنہ اوس نہ ڈوڈس گنٹس گاڈر ٹھہر لے۔ اوے آس پیر
 پیر۔ نے دی تو اندراڈ نہ۔

پیہ کوئہ دژ کئی تانی کرکھ۔ "ہے اہنژن کتھن کُن مہ ساگوہ۔ یم کئی
گبیہ بٹھ رامہ ہوئی۔ خمر کاڑا ہجات آیو اُمس پتہ۔ اُمس دیو اژنہ تہ ساری
اژنہ پتہ۔ "بیا کھ آواز آیہ۔" خمر کوٹ وائی۔ خمر کتھ جنگلس منز چہ۔ پیہ تن
ڈاکو جماتھا و اتھ۔"

اتی وڈتھ اکھ بڑتھ وول تھوڑ۔ دوپہ نکھ۔ تھ نہ تر اڈیون۔ تھتھ کئی
روڑو۔ دون منٹن۔ تکر کوڈ شانہ تلہ صوند وق۔ تمہ منز ڈیہ۔ تمہ اڈر بلیڈ تہ کئی
وڈتھ لاجین یون۔ کس تانی پیہ کرس لٹھ سہ گو چکرارے کر تھ ہشار۔ بڑتھ وائی
وڈن سارے کُن بلیڈ گلہ ناوان:-

"تھن غنڈن گتھ نہ انصاف کُرُن۔ یمن گتھ موپے ڈ تھتھ ٹین۔
وئی دیکھ تیس گریستس بچا ریس دوکھ۔ ٹینہ کتھ بچہ ز حوالہ کر تھ دز ادسہ تہ تھتھ
کئی اکہ ڈیہ پٹھ پتیس ڈس۔"

تکر نیوشی کر تھ نیر ک آ لاندس لڈ کس او نگہ جین بلیڈ و اٹھ۔ خنہ بیر
پھٹو تہ لڈ کس ژج کر کھ نیر تھ۔ توہ پھلمین ہند ک پاٹھو وڈے یہ چنہ پھٹو اڑی بند
کلہ پٹھ۔ لڈ کبہ ہر مگر تھتھ تر اڈون نہ۔

اتی آوٹنے یل تہ گاڑ کئی یکدم ٹھہر تھ۔ کئی تانی اوس خطر چہ گئی لومہ
مٹ شاید۔ خمر لڈ کبہ وڈتھ ڈو لاکہ و سٹھ پچ۔ لاکھ اُس ڈو بونژ ووت لائے
لائے کوٹ تانی ووان۔ سانبہ ڈیہ منز تہ دز ایہ واریا ہ۔ دو پکھ کس تانی چھ ریلہ
تل گو مت۔ بہ تہ وڈتھس یون۔ کوٹھن دز ایم ٹیہ رارے۔

نیر اُس ڈھٹھ کہہ میے اُس تر۔ مے ڈاہہ دند لکر۔ اُنہ گئی کڈم ہیکہ منہ
قمپس۔ سولہ جم پٹھ تہ دز اس بہ تہ تور رکن وچہنہ۔

اتہ اوس لاکہ ارسا تھاہ آپر کونڈل بناوتھ اُ کس لاشہ اُنڈر اُنڈر۔
کھور میوٹھ پٹھ تالہ تانی اُس کئس تانی ز حصہ گاوتر۔ اکھ حصہ اوس ریلہ پٹر اکہ
طرفہ تہ بنا کہ بیہ طرفہ لار تھ ہیو گو مت۔ خونہ چھکار اوس فیش پلیٹس پیومت۔
پٹر پٹھ اُس دُرتانی دوزج رکھ ہش گاہو۔ بخ دوزج رکھ۔ مگر پلو اُس لاشہ
مورنہ آہتر تہ یکن اوس وشنہ رنگ بہاوتھان۔ گاڈتہ ڈزیور اُس لاکن ہند بحث
ژھوپہ کر تھ بوزان تہ وچھان..... یہ چھا خود کشی کہہ ایکسی ڈنٹ۔ لاکھ اُس
انداز لگاوان۔

پتہ ہیتن ڈزیور گاڈتہ لاکھ وار وار کتھ کران کران نیرنی تہ رٹ کھنڈر
رؤدہ اتہ اکہتر۔

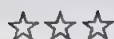
ژوداپار اُس اُنہ کہہ تہ ودنی اوس نہ گئی کینہہ بوزنہ یوان۔ گاڈوژ
چکھ۔ لاکھ کھتر واپس تہ گاڈر دزایہ۔

مے پھٹر قدم۔ بہ پھس نہ وچھان کینہہ نہ بوزان تہ نہ سوچیان۔
شو دوزہ ہیو ودنی..... مے زن ہیو لاش ونہ کڈنی.....

خبر کتر کاکر گہ دُر کتھ کتھ۔ وارک یاہ نفر، شاید نزدیکی گاہکو، آیہ
لالٹین بیہ بیہ۔ بہ وڈھس یکن گن۔

"ہے یہ ہسا چھ ناگ راجن! وچھوس چندس۔ چند پھو اُس

اوپرے۔ پڑ اندری چھ فیش پلیٹس لائے تھ گومت.....
 تہ لکھ روڈی ہانگل ہوئے وچھان.....
 بہ وچھ سکھ بیہ۔ "وچھو سا چندس اندر آسہ و اُس میناں چٹھی۔"
 تم چھ تو تہ ہے بنگہ ہوئے وچھان۔ تے وونہ مکھ بیہ۔ "ہے یہ چھ
 ناگ راجن۔ وچھو توں چھس نا چندس میناں چٹھی۔"
 تمواں لائین مے بچھس نش ہیر یونہ کر ہم نظراہ۔
 یہ وے کونہگار چشم وچھم تم ساری دزلیہ تہ گیار وار وار واپس.....
 اطمینانہ سان.....
 مے پو ظون۔ مے اُس رتہ داغل قمیض نالی، یہ اہم اُدی بیگہ منہ
 کڈتھ بامبر ہوت لاجو۔



اکھ کا گدڑے

پنہ گدریچ یہ دلہل چھسو۔ تھ شرٹس پٹھ و نان ز۔ تھ مڑ چھ مصیبتس
صرف مصیبتھ معنے تہ جس صُح۔ وئی کس چھس بہ جس پزاران۔



مینا تہ مصیبت دلہل چھئی ز حزنے وری بز وٹھ گیوس بہ سس پٹھ۔
ساڑ حزنے رتھ اُسم نوکری لگو متس گائتر۔ اکہ دوہہ بھوڑم پئے
لاچ تہ نفرس اُکس نشہ پانوہ روپیہ رٹس پٹھ گوس سس پٹھ۔ پنہ مطلبک
کا گد نے اتھ ڈسچ کرنا و تھ تہ چندس تھو تھ تہ نے روپیہ دتھ گوئہ سینو دے
صاحبس۔ نے نش آوتھی دمہ پاؤ روپین نوٹ ضبط کر نہ تہ میائس موٹلی ہندس

آؤرس مٹر تھگر گرنہ۔ کیس گو ہڈ آفس، ستہ پٹھ سکٹریٹ۔ سکٹری سین سؤز
 جنرل ڈپارٹمنٹ۔ ستہ پٹھ گوانٹی کورپشن۔ پتہ آوتھ پٹاس دوران واپس سون
 دفتر۔ نوٹ تہ جو اب نوٹ ہتھ گوبینہ واپس تہ اُخرس آؤکل ستہ رتھر موٹلی ہنڈس
 آؤرس تصدیق کرناؤتھ تہ کاگد سیر جورا ہتھ پھر تھ سون دفتر۔ اتھ ساری ہے
 سفر دوران روڈ پانڈ روپین نوٹ فایلیہ مٹر۔ وُنہ تہ چھے امہ نوٹ چہ دشر فایلیہ
 ہنڈس ز ہتھ تہ ستہ نمہ مس نمبرس لکھتھ روز محشرس پزاران، تھ تہ تہ شہاد تھ
 دن۔

یوٹ کال لاریوس تہ پتہ جمن۔ ہتہ بڈر درخاس لیکھم۔ اپیلہ کریم۔
 منسٹرن سمیکھوس۔ مگر کنبہ وتہ گوس نہ بحال۔ دفترے بدلے یہ۔ صحت تہ
 بدلے یہ تہ پٹھ پومنز کیتھہ عاری تہ اُس مگر ساری اُس مجبور۔ تکیا ز پانڈوہ پین
 نوٹ اوس کنبہ تہ تھس نوٹس زنگہ کڈان یس میانہ ہتہ آسہ ہے۔ کلرک باے
 اُس نہ مے کن وچھان تہ۔ میون دفترین اوس تہن پندہ باپتھ پھیشیل باسان۔
 تم اُس نے تھس پٹھ ونان ز چانہ مٹر چھے امہ اسامہ پھر تھ گوہان۔

صرف اوس ہڈ کلرک محی دہن نے ہمدردی ہاوان۔ ونان اوسم ز از تہ
 کرناؤتھ بحال تہ پگا ہتہ۔ میانہ جابہ اوس تکر عارضی طور پٹن باہتھر لوگمت۔ تس
 متعلق تہ اوس ونان ز از تہ کرناون مستقل تہ پگا ہتہ۔ دفترک سپری ڈنڈ اوس
 ترقی پزاران گوگمت تہ وُنی کیس اوس دفترک افسریہ ہے۔ امہ کتھ وُرنے ہمتھ
 تہ بہ گوس تس نو سہر اکھ ز تھ درخاس ہتھ تھ منز گوڈ پٹن واویلا کو رمت اوسم

تہ پتہ تہندس خاندانس تہ فراخ دلہ تار پھ کر دہتر ۔

چہر اُس کر دوس نہ اند رتہ اُس کنٹس پتہ نو دس برس تل ۔ دوسن
 مینگ چھہ چلان ۔ زن نہ زانہہ زانہہ ہم ۔ اُجر ر دس مینو سِلپ تہ ژاوسہ ہتھ
 اندر ۔ مے ہینو دالنجہ ذراے گوہر ۔ یہ اہم خبر ز اُخری موقہ ہتھم ۔ کانہہ
 قاید تو ن اوس نہ میانہ گنہ ۔ کانہہ کلر کہ سُنڈ نوٹ اوس نہ دودنی میانہ ہتھ ۔ صرف
 ہیکہ ہے کانہہ خود اُبی سبب گار سُنڈ رحمہ کرم مے بچاؤ تھ ۔ یہ نو دصحب اوس
 رحمدل باسان ۔

نیر کہہ دودنی وودنی ہینو مے تمہ گتھ دُر راونہ بیمہ اُس دنہ آسم ۔
 پتہ بے کسی ہنر گتھ ۔ غربت تہ افلاچ گتھ ۔ موٹہ پو پتہ تہ ترہن شرہن ہند خام
 عیاچ گتھ ۔ مجبوری تہ لاچاری ہنر وپو ہنے کر تھ اوسم اُس عار اُن ۔ اذش
 ہینو تم اچھر والن تل بلکہ گزن ۔ سوچ مت اوسم ز سارے وپو ہنے یو ز تھ تھنے ونم
 ز ژ اُن بیمہ ساز یے کتھ درخاس منز لکھتھ تہ کڈ چند منز درخاس تہ دس ۔

چہر اُس کر آوتہ دوسنم اژہ ۔ مے پو کن زن زر ۔ دس تام یس شور
 بوزان اوس سہ گو یکدم ہند ۔ دہماغس گو خاموشی ہند لٹوب ۔ بہ ژاس اندر ۔
 صاحب اوس کیا ہتانی لکھان ۔ یون کن و چھانے کو زن کیاہ تام "دس" ۔ مے
 آپہ سارینے سوچ مہ گتھ تہ پتھم ہٹس دولہ ۔ ر ژ کھنڈ کر تل کلمہ ، مے تر اُون
 نظر تہ کو زن پتہ "دس" ؟ دودنی گو مے اتھ سینو دچندس کن تہ اتہ کو دُم
 درخاس ۔ صاحبن پلہ نو دکھو ر اتھ تہ مے دس درخاس ۔ تھو دپہ ژے منز

تہ نے ہیو دو بیہ کیاہ تانی وٹن۔ کتھن کئیہ اُس مژے مؤنڈ تہ وٹھ ہینن
تھا تھرنی تہ ورنی تکر وائے کنٹی تہ چہر اُس تزدوبنا کھنڈر اندر تہ یہ کوڈس ر
تھہ کر تھہ ہر ہر۔

یہ چھس قدم قدم دوان تہ تین سارے کتھن سن سن گران یہ نے
صاحب نش پھور مہو آہ نہ۔ ہر پائوس پائوس چھس وسان تہ صاحبہ ہندس لبس
تہ لہجس وجہنے گران۔ تہ بند گوڈ نکلیہ "اس" پٹھ میون درخاس ٹرے مژتھوئس
تانی گڈ ریومت اکھ اکھ ٹیہیہ پیوم رتھس۔ اچھو پٹھ ہیونم ژھاٹھ وار وار
وچھرنی تہ رژر ژہیونم سورے بوزنہ سن یہ نہ تمہ ورن بوزنہ اُمت اوسم۔ کرس مژ
اُس صاحبس علاو بیہ تزنے نفر۔ تم اُس چاہیہ دام دام چوان تہ فائین مژ کیاہ تانی
لیکھان۔ ہڈ کلارک جی دہن اوس صاحبس ڈچھرنی وودنی تہس اچھ کاگدن دخط
کرناوان۔ نے یوت اوس نے کن گوڈ پٹھے وچھان۔ نار تہ نگل ہشو اچھوژن
تہ تہی کھتھہ ژہنیہ ہم۔ کٹھ اوس سگریٹ دہہ ہر تھہ تہ ساری اُس ہڈ ہڈ کتھہ گران۔
میناہ اژنہ پتہ اوس شور اسن کھگالن تہ مذاقن مژ تبدیل گوٹھن ہیونمت۔ بہ
آہ ہامٹ واہ ہر کرس مژ وودنی۔

گٹس نش واران واران اوس بہ پڑر حہہ پھیو رمت تہ پنہ
نابکاری پٹھ پچھتاوان۔ بے کتھن لوکٹھن بڈھن افرن سمکھ یومت اوس۔
منسٹرن تانی فری یاد گوٹ اوس تہ از کیناژ ٹیوس۔ از بیلہ نے یہ وودنی
آخری موقع اوس، یہ تہ گوم اچھ۔ وودنی گتہ کھسم نو سہر کیس۔ درخاس تھو و

صاحبن ٹرے منز۔ پرتھ باسہیں صاف زبہ چھس تس بے وقوف زائتھ یو تھن
 گران تہ ناحق رعایت منگن یو ہان۔ خاندانکرتہ اصل ذائتھندرتا رہت کیاہ
 کرن قونؤس؟ واویلا مٹر چھا درخاستس ورن ہران؟ مجوری یا لاجاری چھا
 قایدن بھرتھ ہیکان؟ مے دوپ مے کر زند کیہ ہنر ساریوے کھوتہ بد غلطی۔
 کلارک استھ تہ توکنہ مے ڈزانت لیکھن۔ گوڈ ڈزانت کیاہ لیکھ ہا؟ یہہ آسہ
 زبانی کتھ۔ یہ زو کرتہ کرتہ ہتھ نوپہ تہ۔ سوتہ گیم نہنگتھ۔ مے پھنڈی قدم تہ گوس
 گئیس نش بہتھ۔

خبر کتیس کالس یو تھس تھتے کئی۔ ژور آسہ ہن بجے مہ۔ دفتر دہتین
 نیرڈی۔ یومنز آونہ مے کائسی ہند بٹھ پرڈ ناونہ۔ اُسکس مچی دہنس در اے اوسم
 نہ کھنڈی بٹھ یاد۔ صاحبہ ہندس کرس منز تئند خسمہ لد بٹھ اوسم نہ اچھو تلبہ ڈالنی۔
 مے باسیوم ساریوے کھوتہ در دل تہ ہمدرد۔ تئسز اکھ اکھ پڑاؤ کتھ ژوتس پتھ
 ہیونتم تئند یہ وہ ہارزت باسن۔ پئن با پتھر میانہ جاپہ لا گتھ زن گوڑھ نہ سہ
 میانہ ہتھ یوت ژکر در لاکن۔ مچی دہن اوس فرشتہ۔ مے یوت اوس نہ میانس
 دفتر پنس پٹھ دزان۔ تسر اوس نہ اسامین تھوتھ گوہان۔

اچھ لجم دفتر کس دروازس کن در تہ تھتے مچی دہن نیران وچھم یہ
 ووتھس تھو۔ پتے روڈس پکان۔ ڈچھن کھووری ڈٹم نظر۔ کانہہ اوس نہ
 وچھان۔ قدم زیتھ رووم تہ لوگس تس مٹر پکنہ۔ سہ گوہ مے وچھتھ حاران
 زن خمر اُسس زبہ آسہ گئیس تل پزاران۔ مگر نہ کرتی کتھ نہ ہنریوس بے تس

کینٹھ ونبہ نس۔ اُس روڈ کو تانی ستر پکان یو تانی اُکس ہوئس نش وائی۔
 سہ ژاو گوڈ تہ بیوٹھ میزس اُکس پٹھ۔ بہ ژاس پٹے تہ بیوٹھس تیر نش۔ تکر دیت
 چاہیہ آڈر۔

سگریٹس زیوٹھ کش کڈتھ ووتھ محی دہن مے کن۔

"اوتائیے ژے کینٹھ بنہ ہی۔ وونی روڈے نہ تباہ گوہنس کاٹھہ
 پرگر۔ از روڈے نہ کنٹی بقایا۔ ژے کمر و نیوے صاحب سمکھن تہ تس درخاساہ
 دین؟ ژے کیاہ اوئے سوئچت ز صاحب نم اُلگے رنژ و تھ تہ لور پٹھی تارس
 سر پھ؟ ئوس صاحب کیاہ آسہ قاید قونوچ خبر۔ مگر ژے زوتھ نہ ز اُمس ماچھ
 ژے ہوڈ مڑ کہ یڈ منز پیران؟ اُرمانی نے اُندر م پھلتھ؟ گوڈ اُمس تہ چائی
 خبرے کیاہ اُس؟ چون کیس کرٹلے اُرم؟ سہ چھ اہنژ اُلمار یو نمس خائس وچھ نہ
 اُندر تھ کن۔ مئے تھ ووت۔ گوڈ کھو جے۔ تھ ز بان، فکر تارے تھہ کٹھا کاٹھہ تہ
 درخاس ئوس آہوے چار؟ کیس سجاو تھہ؟ مے نش کو نہ آہو کھ؟ بہ ہاوبائے
 ناوتھ؟ ژے وائتھ از پانہ زنکن لیتر بہ کیاہ کرے؟..... پینتہ گوس بہ ہیو دفتر ک
 اہم نفر۔ مئے چائی خالی جائے پور کریم تہ نفر لوگم۔ تھ نہ کام روپہ گڈھ صاحب
 چھمنہ سیر کتھے کران بکنا ز اُمس اوس کس تانی پئن نفر لائن۔ ڈاے رتھ کام
 انکر پمنٹ چھم نہ تراوان تہ چھنم کیاہ تانی تو تماہ کھڑا تھ ووت کر تھ۔ پرسنل
 فاپلے چھنم دباؤ ہو۔ کُمس؟ مے۔ محی دینس! ژے چھے ناپہ خالی آمت۔ ژڈ پ ز
 نہ چون درخاس ماتر وون گال کھائس۔ ژے پتہ آسہ ئے اُتھر اُتھر پور مت تہ

خبر کیا وہ لاپرواہی سے کہنے لگا۔ "پگاہ کری فایلو ستر تھر تہ گوکھ بجا۔ سُر
کیڈ لکڑ کڈ ناوی تہ کنہ لکھ نہ چو کر در تہ۔ کلار کی ہنر چھنہ گچھے۔"

مچی دہن اوس و نان تہ بہ اوس میز ستر ڈیکہ ڈکھ رتھ دیان۔
"وڈنی چھے اکاے و تھ!"

یہ بوز تھ تل نے گلہ تھو د۔ نے اُس اچھن پیہہ ژھاٹھ پٹھ ہو۔
"کنہ طرہ پٹھ چھے ژے پٹن در خاص صاحبہ سندر دفتر مٹر کڈ تھ اُن تہ
نے دیں۔ پتہ بہ زانہ تہ کار زانہ۔ کیس دبار زانہ کزن تہ اتھ ژوژاٹن کیہ میاڈی
کام۔ مگر یہ چھے خبرے زدر خاص تہ کڈ تھ اُن گوہس ارم کڈی۔ یہ چھے پانہ
بتھ زانگھ رتھ کزن..... کچھ کنز کرکھ؟ سہ تہ گوہی اُرکائن۔ مطلب پگاہ بہہ
بجہ بزوتھ۔ یہ سندر پکھ چھے صبحس چو کر در س تہ بزوتھے دفتر دا تھ پوان.....
پتہ اندی نہ کیٹہ۔ پگاہ کھسہ پاٹو روپیہ نس نوٹس بیا کھنمر تہ کاکس پیہہ سیاہ
چھاٹھ؟"

نے کھوت یہ بوز تھ مغربہ کڈ آفتاب۔ مگر کیا ہ تانی باسیوم توتہ روومت
ہی۔ بہ کیا ہ چھس پڑ ژھن یوہان تہ تور شاید می دپنس پانے فکر تہ و تھم۔
"شے بجے یہ، دفتر کیہ کرتانی بند۔ چو کر در چھے رتھم خان۔ تس گوہ تہ
بتھ مانی تھ مورواناؤن صاحبہ سندر دفتر۔ در خاص پٹن ان ژے مٹر تھ۔ و تھ
ژیرمہ کر۔ اکھ اکھ ٹیہہ چھے گوہان تہ قسمتس چھے شُرک شُرک گوہان۔
رحمدل چھس ناژ کہ۔ داعی! سچھ لوگ آگرے بھیش۔ ژ گوکھ غلط جایہ.....

نیرودنی تہ سوچان کیا ہ چھکھ؟ گوڈ وِز بھرس بل۔ پائسہ چھمنہ وِز کس کاٹھہ
چندس۔"

خود اصاب کوتاہ کار ساز چھ! عارق اُس نم پھٹو پٹو مڑ۔ اتھ و تھے
اُس نم پوان زحی دپنس کبتھ واسہ ناو روپیہ کیٹھہ۔ پلہ ہند ز کر کر تھ پچوئس اُم
پائے۔ بٹھے اوس نم وِز تام سمان۔ بل آسہ ہے زیاد کھوتہ زیاد وہ روپیہ۔
نے گجر روپیہ پنزاہ۔ تمہ تھوئس ٹیلکس پٹھہ تہ دزاس.....



رُحم خان اوس دفترس نیمہ کنبہ چہ پھر مژ بٹہ رنان۔ میانی گتھ
یوزر تھے گونارونار۔

"ثنے کمر احمقن کوڑے کنس ہتھر زبہ کیاہ دمہ چانہ باپتھ دفترس
زول؟"

نے وِزس۔ "بب ہے چھکھ۔ بہ چھسے سخ مصیتس مژ۔ ڈے
رُحم تہ بچہ نتہ گوچہ مار۔"

تکر تر اُونے کن رازدار نظر۔ تھو دو تھ۔ تھمس ستر اتھ دھتہ رتھ
کھنڈہ ژر ژتھ کُرن اسہ ہنا۔ نے ژاوزو ہیو۔ پتہ وِز تھم۔

"ہے چتر سارلس۔ یم افسر کیا کرنے۔ نے چھ پے یم کتھ کُز چھ
پُزس اپڑ تہ اپڑس پوز کر تھ گو ہر منٹ چلا وان، مگر وِز کس چھ ساری نے
ماتحت۔ نے چو کر در رُحم خانس۔ بہ ہیکہ کاٹھہ کا کد کن تہ تھ تہ کاٹھہ فایل کنبہ

جایہ تہ تھوتھ۔ تھ کٹر ترس منز چھے سارے سرکار بند۔ تو رہ فکر کیتھہ؟
 تھر ہیوت تھمس اُنڈر اُنڈر چکر دین تہ کٹر ترسٹ ہیوٹن روپین
 ہندری پاٹھو وُن۔ پتہ کوڈن یزار ڈور منز کٹر ترسٹ ہیر تہ بیٹھ میانن اُچھن
 بڑوٹھ کتہ شرونی شرونی کر نہ۔ مے دوس۔

"بس میانہ کٹر تہ چھے وُنی کس ڈے اتھ۔ کرس مودر تہ کلفے
 یوت تہ بہ کڈ پٹن کاگد ورق۔ باقی لاگہ نہ بہ اتھ تہ کتہ۔ ڈر روز تہ نظر۔ یہ
 گوہم اُز اُنڈن۔ پتہ وُتم می دپن کتھی اُنڈی نہ۔"
 می دپن ناوڈو تھ دولو خان۔

"وچھ گس تر امہ تھگی ہنز کتھ چھکھ کران۔ سہ ڈھنی اُچھن کتھ تہ پتہ
 ہز ڈھی صاف چھیہ بوز نہ پوان؟ پو کو نہ کار چھو چھس وچھان کتھن چھ سہ
 ڈلہ کران۔ کاگدس ڈیٹھ دس نیر بس نہ ساری ہے دفترس منز جوہر۔ رہتہ وادَن
 چھے فائل تہندس میزس پٹھ ڈولان تہ ادیلہ سائل پائے وٹھ ڈھانڈ کر یاچنڈ
 وُشناو بس تہ اد پکس کاگد اکہ میز پٹھ پینس میزس کن۔ کوڈ چھ تیتھ زال
 وہراوان زہڑتھ کائسہ چھ باسان پٹن در دل چھم۔ ڈتہ چھنکھ ناو دولمت۔ مے
 نش پڑ ہابہ ونہ ہاے کس گوہن تہ کتھ گوہن۔ رجن چھنہ یہ ریش تاپس چھو
 روومت۔ یہ میانہ تھو کہ کرنے تہ کری نہ کائسہ ہنز سفارش..... وائے! ڈچھکھ
 غلط جایہ گوومت....."

بہ رووس۔ کیتھہ توڑم نہ فکر۔ شاید وچھ تھر میانہ کتھ کتھ۔ مے کجہ

چند منظر روپیہ داتہ بڑوٹھ گنہ تزاوَس۔ تخریجہ تہہ جل تہہ دوتھم۔

"پگھ سائبہ دئے کمر موڑتھ۔ میانی کز اے شجار واتی تہ جانے گو۔ مگر

خبردار چٹے یٹھنہ بیہ گنہ کاگدس اتھ تہ لاکھ یا تھ نہ کائسہ نش تہ کتھ افشا
کوہی۔"

اُس کھتر دوشوے ہیور۔ نے آیتہ پڑھے۔ پڑی پاٹھو سہ یوویہ ممکن؟

خان بیٹھ کُلف موہ نہ۔ سہ چھ اکہ اکہ گنہ کُلفس لاگان۔

بہ پھس اتی وودنی۔ نے ہیوٹن کنن شور ووتلن۔ مرد کلار کن ہنز

مسخری تہ کور کلار کن ستر تہند ڈٹھٹھ۔ ٹایپ رائٹرک بک بک تہ افسرن ہنز پہلہ

لجہ اکھ اکس پتہ وز نہ۔ دروازن پٹھ گنہ لجہ ساریے الکھڑک گٹھ زؤں زؤں

گر نہ۔ ساری کلارک ڈچھم چاے چیتہ تہ ہماز پر نہ نیران۔ ساری صاحب دزاپہ

پہلہ جینے جینے ٹرہس ٹرہس گران تھن پتہ پتہ۔ ساریے کورٹا پتہ مرڈیو رنلن

منز سنگار گر نہ۔ سورے پبلک رڈ کارڈارس corridor منز کتہ گیور گر ان۔

سگریٹن پٹھ سگریٹ پچوان تہ دروازن پٹھ سلیپ slip جینے جینے پزاران۔ فون

ہنز کٹھہ وزے یہ تہ ٹیلی فون ہتھن بولہ:-

"ہلو ہلو میون نفر ہسہ چٹے۔ خیالے تھوکر ز!..... ہلو! حزاؤن سہ ڈلہ

تانی۔ گرن بیہ دہ پنڈاہ چکر..... ہلو! پتہ سہ تانی کاٹھہ اپائنٹ کڑیؤن۔ میون

لڑکہ ہسہ آسہ پکان۔ اپریس منز دیہ امتحان..... ہلو ہلو..... دہ وہ چکر.....

اپائنٹ..... امتحان..... اپائنٹ لڑکہ..... اپریل..... خیال..... ہلو ہلو۔"

کلابرک کھتر چائے چہتہ تہ پٹھکر نابہ دینہ۔ سانی مگ کر دہا پر۔ چہر اُس
 رو دی پٹھکر سٹو گتھ۔ گیرا دگر نہ باچہ۔ ہے ووتھ تہ نے ڈج کر کھ پرتھ۔
 نے وڈر حم خالس تھہ۔ یکدم پیوس حبس۔

"خبر کس تانی ہاچھے خانہ روکن پکان! حبس کر۔"

رحم خان لاج آرامہ سان اُخری کُتر تہ کُلفس تہ ییلہ نہ سوتہ اتھ لُجس
 بڈ شرارتہ سان ووتھ نے کُن۔

"ژیئے ہاچھے قسمت کون بہ کیاہ کرے؟ ہوشو کُتر و منہ لُجی نہ اکھ تہ
 اتھ۔ بہ کیاہ کرے۔ سارہ نے کرن ہنہ کُتر چھ۔ تھ میانس کُتر کُرس منز۔ مگر
 افسوس یہ اکھ چھنہ۔ گوہ ژھانڈن قاور سڑنڈ۔ چہر اُس ہا۔"

نے اُس کھور موئے مڑ تہ لنگان لنگان دزاں نہر۔ اُنہ کبہ اُس
 گاؤ۔ قاور چہر اسین گر وٹس کٹہ پتہ۔ قاورس آدمیائی دلہل یرتھ اُس۔
 دو پنم۔

"ژنے نہ ہاچھے کانہہ راہ! مے نش یس اکھاہ آوسہ چھ آسان گوڈ
 چھمین تہ چھارن لوگمت۔ ہنہ ہنہ پھر تھ چھ اڈ تھ لگان۔ ڈ ژھنکھ اڈ رحم
 دوگلن در پد رکرتھ۔ یہ ہے سیز عقلہ ہنہ کتھ چھ۔ مے نش آسہ نہ صاحبہ ہنہ
 کمر چ کُتر اڈ کس نش آسہ؟ ژنے ماوئے اڈیک ملاہ گو مت؟ کرس نیمہ کبہ
 تھو و مکھ پزارون، اڈے؟ یہ ہس اچھ آسان روب تھون خور وری۔ تھہ
 کُتر ہے بہ تزاوان گیو کھ تہ ییلہ اُس نہ صاحبس مپنگ کرنی۔ باقے گو ییلہ بہ

تڑاؤنی یوہکھ، صاحب اُس تَن خود میٹسٹرس ستر میٹنگ گران پتہ تڑ دو مکھ نا
تڑ؟ وولہ سگر یٹھا چھپہ؟"

مے کو ڈوہہ روپین نوٹ تہ دیت مس۔

"ہتہ ض اُن پائے سگریٹ۔ اکھتے چمہ ہابہ تہ۔ مے تہ اوس سگریٹ
انہ نے۔"

نوٹ گرتہ چندس تھوان کو ڈتھر واسکت چند منز پنن سگریٹ۔ بیا کھ
مے دوان دوان وونم۔

"ہتہ تیلہ پے تانی یہ میوئے سگریٹ۔ بہ انہ پتہ پائس کیٹھ بیہ۔ تڑے
ادی مے وونمت آسی صاحبہ ہند میز پٹھہ نمہ ہا کا گد تہہ کئی تلٹھ زتسندس بس
روزہ بے نہ پے۔ تڑمہ دچھہ۔ تھہ دستارس تل ماچھہ تڑہرے کلہ ہیر۔ کم کم
صاحب چھم وچھہ مٹر۔ یم اُر کر لویتہ تڑاؤکھ۔"

مے دوپ کھرس پٹھہ چھم کھریوان۔ خبر کیاہ چھہ بنہ نی۔۔ کتھہ کتھہ
کران وائی اکر دفتر۔ قادیان مؤر صاحبہ سند کمر۔ پتہ گوسینڈ دے تہ مؤر روون
تھہر نکھہ دفتر ک ہال۔ بہ زن گوس رتھہ تہ چھس وچھان۔ اتہ کیہ کئی تڑے
دش۔ ہتہ بد رگوں قدم وچھہ تہ پینہ تھرس۔ زن تہ پل آیہ ٹھاسنہ۔

اتی آیہ تڑو لپا رکا اے آواز "شی"۔ تڑوہہ ہنز یہ آواز گریزے یہ
ہالس۔ مے وچھہ کلارک ہتہ بد۔ بد لے تھہر کر رگڑ کھتہ کئی وولہ پنے بن پنے
بنن میزن پٹھہ تہ فایلیہ تھوکیہ آسنن تل۔ ساری اکھ اُکس کن تھر کر تھہ۔ ہستبن

ہندک پاٹھکڑو داپا رکڑا چھ گران۔ گنی کز کھ کپہ "خبردار"۔ مے پہ کن بینہ ڈر
تہ اچھن گو بینہ آنہ گوٹ۔ دفتر کس دروازس مکز ووم ڈو کھ۔ قادر چیرا س
اوس ہالس اندر ژامت۔ سہ آودوان دوان مے نش۔

"ہے کیا سہ؟ خارے چھپے؟ ژے کیا ہچکرا آویہ؟ بھس چھ لیدریر
بھیڑمٹ۔ ژہے ننان چھکھ۔ مے کن کیا چھکھ۔ تہ کڑو چھان۔"

مے وژ پائس دن۔ یاد پیوم زہ تہ دفتر کس مے بھس۔ اتی ایم
ہم تہ ہش بہ وژ بھس وار وار تھو دتہ ژاس صاحبہ ہندس کرس منز۔ گنی تھو وژم
ژے یہ۔ ساری کا گدو چھم میون درخاس اوس نہ اتہ کشی۔ ٹیلہ پٹھ چہ فایلہ
دوژ بھم۔ میون کا کد آونہ اتھی۔ المار کورم کئے ار تہ یومس خانس ژھاؤڈم پکڑ
فایل۔ نیمک اشار محی دین دیمت اوسم۔ فایل اُس نہ تہ کشی۔ بینہ ڈم ٹیلہ
کن سارنے کا گدن پھیر۔ درخاس اوس نہ گنی۔ آخرس نجم ژے تہ ژاس ہالس
منز۔ محی دین میز اوس کونس منز۔ ژے نیم تہ تھومس کرسی پٹھ..... کرسی اُس
خالی۔ ہال اوس خالی۔ صرف اوس نے کن منز گز ان..... شیشی شیشی۔

قادر دن دو پنم کیا ہالوب تہ؟ مے وژس نہ تہ گوس سیوڈے ہالہ کن
ٹیلن وچھنہ۔ قادر آم نکھ تہ اتھس تھو کڑتھ وژتھم۔

"ژچھکھ سہ حبسو؟ ژماچھکھ ڈولمت؟ چون کا گد اے مے پانہ ژے
یہ منز وچھ۔ ژے چھے نابوزنہ یوان؟ ژے ہپوئے کنہ پھنچو ووزلہ۔ چائمن
زکن ہنز تھر تھر چھم صاف بوزنہ یوان۔"

مے ہوں میزن ہنڈر فایلیہ تکلنہ تہ تر اوہ۔ نہ آسہ فایلیہ موکلان تہ نہ میز۔
 فایلیں ہنڈر کا گد کیکر آہ ساری ہے ہالس و ہرنہ۔ کیتھہ فایلیہ کیہ اتھ لاکنہ ستر
 بیون بیون۔ وری وادن آسہ یہہ پنہ جاپہ ڈچہ۔ مے شجر اکہ ٹیلچہ ساریے فایلیہ
 تہ واہرم باقین میزن۔ ہمہ چہ تھہ تہ تیچہ ہتھ۔ ہریمان فایلیہ گوس پتھرس
 تراوان۔

تھوگس۔ ہوہن کرئم دگ۔ گرد پٹھم ساری ہے ہٹس۔ کلہ ہیو تنم
 گہرن۔ ہٹس اوہم دوران۔ اکاے فکر اہم۔ محی دہنس کیناہ ونہ پگاہ.....؟"
 قادر چیرا اسر اوس ٹبر کر کمر منز دز امت تہ ہالس نیہر کلف کر تھ
 گوہٹ۔ مے اس وونی راتھ پٹز.....
 مے چھہ ونہ راتھ پٹز۔

وونی پٹھس پزاران مٹس۔ محی دہنس ونہ ہادر خاس نسا آم اتھ کیتھہ۔
 قادر موریہ تہ تہ تہ تہ تہ ہا صاحبہ ہنڈ پینہ بڑ ونٹھے نہر.....
 جس!



راؤ دے مٹر معنے

از یتیلہ جگر ناتھ راوان ہیؤ اوس، سہ اوس پز انہن کتھن نو دے معنے کر پنچ
کو شش کر تھ پانس تسلا دوان۔ بز وٹھ۔ تھ پٹھ کتھ کرن ولس مٹر بے وجہ تہ
بحث لاگہ ہے وونی اوس سو نچان ز کتھ ماچھ سنن ضروری۔

سو نچن ز کمر تام چھنا و نمٹ ز کپہر اوس گوڈ نیک اتھلا بی یتیلہ دیون:-

کپہر اکھڈا بزار میں لیے لکائی ہاتھ

جو گھر جارے آپنا چلے ہمارے ساتھ

جگر ناتھن دیٹ ژبھ۔ گرس دژ وٹھ تہ نار۔ تھ بدل تہ نوہن وتن

ژھانڈ و دیہ ہے۔ مگر لاریوس کیاہ؟ ونی گس اوس تیتھ جنڈ بیچھ یس پتہ پتہ پکھ

ہے؟

لارہ کیاہ انقلابی جگرتاھس۔ اُس اُرتہ عادتَن دچھہ بٹھس پٹھ گامچہ زچھہ
 بونہ تل پٹھ ملن کن مندے کُندتھ دچھان اوس۔ پاں ژادر ہشہ زن آسہ میوہ
 نہر دز امتہ بونہ مولن ہندو ز الو مژر کہتہ دسان۔ اتھ بونہ ستر اوس تہس ذہنی
 لگاؤ۔ تہس اوس باسان ز تہ سہ زندگی یمن ملن ہندو پاٹھر مولن ہندو ز الو
 مژر نہر تھ۔ تہر ہنچہ نہ موچھ دٹھہ زندگی رہہ ہے کہہ صحی رادس مژر بند۔ یتیلہ
 وچن یتیلہ کُرنس اذ کلجن دگ تہ اتھن گوس کوو۔ یتیلہ بونہ ہندو پاٹھر تیکو مول
 اکہ طرفہ دُرتا ز دچھہ لہرن رہہ پنچ کوشش کران چھہ تہ یتیلہ طرفہ گامچہ بڑا ژ
 تچھہ کُرتھ تھو پنچ۔

دچھہ رُوز دسان کی اُنمانہ۔ یتیلہ تہ یتیلہ سہ کز کہ اوس دوان ز امکو ملر
 گُوہر یوٹھ کھسرتہ سارے غلاظتھ چھلٹھ والہی۔ نے دیا رن ہندو خُونہ ستر نیموہ
 مند ویرگوہ چھیلہ چھیلہ وسہ تہ سرمایہ دارن ہندو کیم دھٹہ پان گُوہر نہ ژھانٹھ
 داتھ تہ پنچ۔ حرام مازس گُوژھ سُرے مھو کھ وُسن۔

غلاظتس اوس یتیلہ تہ سزن نظرن مژر کُندتھ مانے۔ حد آسہ کُندتھ۔ بہہ
 کُند نہ خاطر اوس سہ بے رحمی سان کُند ز تار کُند ز ظلمچہ تہ جہر چہ زمینہ والان۔ تھ
 اور خُونہ بڑاے مھٹہ۔ سہ اوس بے واپہ کز کہ دوان۔ ان..... ق..... لا.....
 ب..... یہ چھہ بیا کھ کھہ ز انقلابی جگرتاھس گوا کہ دوہہ کز کہ دینہ بڑوٹھہ رتھ
 بانڈ۔

تس تو رہ نہ فکری ز فلکس تہ ظالمس سپاری تہ کتھ کتھ گو و چھان
 و چھان مانے بدلتھ۔ اکہ دوہہ آئس تہ پز آئی دوس تہ وڈنہ ہس تی تی نیمہ
 مطابقی اکہ وٹنگ ظالم دودی رفیق بنیو مت اوس۔ یو دو ستو تہ مری باجو منز ہیوت
 گوڈ رحیم صائب ولولہ ہن ساجس تہ سیاستس تو دمانہ ڈین۔ غفور دہن سہلاب گو
 و تھ ہند اکہ بے سوکھ ملر کر پاٹھر وڈ تھ تہ خمر کمن شہلمن نامہ رادن منز چھ
 وڈی شروڈی شروڈی کران۔ لہہ کاک نار چھ ہن مؤزورن ہنزن نرن تہ زنگن
 مشہنہ پز بنو تھ ہار وٹان تہ پانہ بے پھر وک نیند تر او تھ آراس۔ کز تھ
 صاب چکھ صاب آتش صاب گاش صاب کا تیاہ ناوچھ وڈی کس اخبارن ہنزن
 سورخین منز آسان۔ تیلہ اکر کھٹھ روزان تہ کام کران ز وچھن گو ڈھنہ کانہہ
 توتانی یوتانی ساج لری پھینر دیہ۔

مگر وڈی..... تس تو رہ نہ فکری ز وقتہ بز وٹھے کتھ کتھ کتھ لے لے یہ وٹھو
 پیانہ..... وڈی چھ نظر صرف شینکان.....

راتگ بنیل چھ تس تر ہراوان۔ بنیلے ونوس یو دزن سہ بم پینہ مری آو۔
 عالم دین ژھنیہ تہ میو پھر وڈ تھ زمہنس۔ زنگن پٹھ پیوس پیکل تہ عالم دین گو
 ناخیز ز دتہ موزور۔ گامک گام چھ ونان ز یہ آو بنیل مگر جگر ناتھس چھ خمر یہ پو
 ہو آئی بم۔ گام چھ خوش فہمی منز روڈن یڑھان مگر جگر ناتھ کینا ز ونہ وڈ تہ آپوس
 پوز۔ وڈی ییلہ خود عالم دین تہ لی ونان چھ تہ جگر ناتھ چھ رادان۔ تس چھ
 وولس نارس کر یکہ تہ چکھ پٹھ شکھ گوہان۔

زمانہ اوس سنہ 47 ہک ولولن ہند۔ ولولہ خاطر گوتھ تحریک آسنی تہ ز
 کامریڈ جگر ناتھ تہ عالم دہن اُس سوڑھانڈ نہ یکہ ونہ نیران۔ بہار متری تہ اگر
 کانہہ نان گار مر ہے، تمن اوس انقلاب یوان باسان بکلیا ز ظلم اوس ظاہر
 ہیو تمنت سندن۔ ملکس تہ وئی پيس مزا اُس امنکو تہ جنگو مانے گنڈتھ۔ سفید رنگ
 اوس لڑیہ ون تہ امن اوس اکھ اہم مضمون۔ یہوے عالم دہن اوس کلہ وادن
 تقریر کران۔ جنگ اوس بترہ راڑ پٹھ گالن۔ بکلیا ز جنگ اوس امنک دشمن تہ
 جنگ ٹکن دول اوس شاتر تہ غرضمند۔ جنگی سامان خلاف اوس جنگ کرن۔ بکلیا ز
 تمن ہند قمتھ اوس غریبن ہند خان.....

مگر تنہ گہ ارادہ وری۔ تیٹھے راتھ عالم دہن نہ پہر پٹھ ہو آئی بم پو تہ
 عالم دہن تہ چھ دیان یہ آوصرف بنیل، جگر ناتھ ہیوٹن وارے راؤن۔ ووتو
 پور کس اتھ دؤر دراز گامس آہ پتہ تھو ہو واراہ بنکی۔ گوڈ بکے بنلہ یو دشکھ
 گوہ ہے یا انسان ز اتھ مانتھ پانس تہ بین دوکھ دیہ ہے، مگر دویمہ تریتمہ
 کیاہ ونہ ہے پتہ؟ پرتھ بنلہ و ز اُس جہاز پتکھ اسمانس کتہ گیو رٹلان۔ اوٹر پور
 ایرفورس سیٹھ پٹھ آہ توپھ چلان، گرد بکھ اُس ژودا پارک ووتھان۔ مگر.....
 خبر لوکھ کیاہ اُس الگ پاٹھو وٹھ پھسرارے کران۔ عالم دہن اوس جگر ناتھس
 نش کتھ ڈالان۔ جگر ناتھ اوس پنہ عین بین انقلابی دوستن پرژھان تم اُس
 ونان یہ گئے پیکلٹس غلطی تہ وونی کیا گوتو تہ؟ ہو آئی اڈس تر وون نہ تہ پیتہ تھ
 وپہ ریوس۔ عالم دہنس چھ ژھوپہ کر تھ یہ سورے برداش کرن.....

عالم دہن اوس کھاہس منز کھوت مُت اکھ کچھ کل۔ جگر ناتھنے اذن نہ
 کڈتھ۔ دھنن یہ چھ پزی حالات ہند شکار تہہ حالاتھ کجس کیت دہن تہ۔
 یہ بھر ناون عالمس۔ پتہ و تھی بیم دوشوے شہر تہ حکومتس نش روپوش مسکن اکھ بنو
 یہند دُنی۔ مگر شہر و ستھ گئیہ عالم دہنس گز پسی ماحولس متری نفرتھ گوہان۔ دھنن
 تہہ اُس نے نظر شر وکے ہو۔ جگر ناتھ اوئس گاؤس متری بنیادی ہمدردی ہند
 سبق پران۔ مگر گز یستھن متری ہمدردی باسے یہ عالمس پنہ نس ووتھ بوس خلاف۔
 باقیے دوس تہ گئیہ اکہ اکہ پیچھ ہوان تہ گری مین تہ اقتدارس منز لگ پتاہ
 منگان۔

اُخرس ییلہ نہ انقلاب آونہ آش پور گئیہ عالم دہن آوڑتھ واپس
 گام۔ گتھ ہے کوت؟ بینہ لاجن سوے زمین۔ بینہ رو دوری سس ستن رتن
 بین ہنز مؤ زوری کران۔ بینہ پرگی تہ غرتھ پزانی پاتھو دھراوان۔ بینہ ڈھر بر
 برداش کران تہ اُخرس پزاران وونی پکھ ہے جہازے میانہ پشہ پٹھو سلامالے
 گم کر باس۔ یوتانی جہازن اُمی ہنری پھر پٹھ بم تر دو۔

پہر آہ و ستھ۔ دھرتہ گرو گتھ کار منز آونہ کنبہ کانہہ اتھ تہ نہہ گزینہس
 منز آہ سار نے ہنز آواز زن تہ پھاٹ و نہ۔ ساری ژکی زو موچھ منز بٹھ۔ جگر
 ناتھس چھنہ پتاہ نہ کوت ژنیو۔ نہ ڈیہہ ییلہ یاد ہوان چھس، باسان چھس
 زن تہ موتک عمیق سمندر اُچھ لال لال دن کرینہ نازک لیوب کران تہ تان تان
 دیوان۔ جکس تہ امنس، موتس تہ زند گئیہ مُخلق کتھ کرنہ کوتاہ سہل چھہ مگر بیم عملن

وہراو فی کوتاہ کرؤ تھ۔

مُشکلہ سان کو ڈکھ عالم دہن یکلہ کوٹھ تلہ نمبر۔ پتہ نیو ہس زو بچا ونہ
خاطر زنگہ جو بڑ تھ۔ جنگلک تاہر کرؤ چھ امہ کھوتہ!

مگر وونی کیا زچھ جگر ناتھس بڑ وٹھ کہ کتھ ڈالان؟..... دودنی کو نہ چھ
بڑ وٹھم پاٹھر کتھ وچہ نادان؟ بونہ گوڈس پٹھ بہتہ جگر ناتھس چھ اکھ اکھ
وینواس پٹھتھ یوان.....

امی ویز گواسانس پٹھشی کر تھ جہاز ہیر تھ۔ جگر ناتھس چھے خمر یہ آسہ
آواز کھوتہ تیز رفتار وڈان۔ مگر غار شعوری طور کج کر نظر ہیو۔ سبز بونہ وٹھرو
منز اوس اُکس خالی جاہ آسانک نیل ٹکل بوزنہ یوان۔ اتفاق آہ امی ویز
اتھ اسمان ٹکس پٹھ روپہ کچھ جوراہ زوتان زوتان۔ کوثر آسہ ہے وڈو کران۔
نظار اوس دلش۔ جگر ناتھس کو زن یہ خوش۔ رڈ کھنچہ مچس اُچھن راحتھ۔ جہاز
آسہ ہے خمر کوت دوت مت۔ جنگ تہ اوس خبر کر بند گو مت۔ تس لوگ نہ کانہہ
دو تکھ۔ یاد پیوس زیم چھ جہاز وونی کس مشق کران تہ یمن اکھ اُکس پتہ دوران
وچھنہ خاطر چھ گامکوشری کیو بڈر آنکھن منزیران۔

جگر ناتھن کر پانس مٹر آسہ ہنا..... جنگی جہاز ٹل تھ اسانس پٹھ وڈو
کرؤن کوثر..... دھن خمر وونی ماتر عالم دہنس فکر۔ یا فکر اوس تس تو رمت خمر
فکر مایہ۔ اکھ نظر و تھ کن تہ بیا کھ اسانس تر اوتھ و تھ سہ تھو۔



بُنیل

یہ سوڑے سپد اؤنگلس پٹھ یو نگلہ بناؤر ہتس میانہ مکانہ ہجر کس
ساروے ہیر مس کرس منز۔ یہ ہتس یہ ڈپڑی زیتہ ژھپہ دیوان آسان ز اور کھسہ
ہانہ۔ مگر میانس یارس چھ اُتی کلہ واد گڈ ارس مز پوان۔

یہ سوڑے سپد تکر۔ سہ اوس اخبار پران تہ یہ اوس یاد پادوان ز چاے
گئی بخ۔ گوڈ پتہ یہ۔

تکر وؤن نم۔ " یہ کز ایس crisis چھنہ صرف یورچ بلکہ گل
انسٹج۔ "

مے وؤن مس۔ " اگرے چاے بخ گہ تہ کز ایس چھے صرف

میانڈی - میڈ تیلہ بھینو رچھنہ گرس منز - کمہ کشالہ کہناؤ مے زانہ اتھ چاے - زین
 چھ اوڈر - بینہ چھس بہ تھوک مت - باز نیرنس کڑچھم نہ ہکتھ - "
 تکر وڈن نم - "گوڈ نکہ جنگ عظیمہ پٹھ دوئیس جنگ عظیمس تانیس
 کلچرل یجان آڈر دیت مایہ نازا دس تہ فلسفس زنم - تہ پٹھ ہیتن وڈر زنجی
 وری گڈھڑ تہ تیتھ ہی اہم واقعہ سپد نہ کاٹھہ - یہاے دگ چھے سانس تہذپس
 تہ اکر بناؤ اکر نیہوال - "

مے وڈن مس - "مے مساپا وڈگ یاد - وڈنہ چھنہ تاجھ دوران - رہتہ کول
 ووت ہو رہتہ تر چھنہ تھکھ تھان - یہ تر زن چھے مے اڈر جن تر تھ گٹھان - کرس
 چھ ژو واپار وڈر تہ کھڑ پ - بور چھ و تھتھ آمت - ہتر منن ژ تھپن وڈر سن سپد
 نہ میانہ زند گہ منز تہ کاٹھہ اہم واقعہ - "

سہ وڈتھم - "چانہ زند گہ منز چھ دوکٹپار - پران چھکھ جدید یانے
 مغربی ادب تہ فلسفہ مگر روزن چھکھ یوہان نیہ موڈ کہ ہندک پاٹھک کزرس
 منز - "

مے وڈن مس - "کہ کیاہ؟ یوہان اوسس بہ تہ کزیرنہ نیرن -
 بدل گرس اندر زیون - یوڈاسمان وچھن - پٹن اوڈ پوڈک سمجن تہ پرن لیکھن مگر
 میانس یوہنس کیاہ حسر چھ؟ "

تکر وڈن نم - "دپھ سا چار کیاہ چھ - از چھ وڈی یاہ ژمیومت -
 سمسار چھ ژھوٹ - "

مے وؤن مَس۔ "مے چھ گوث تہ باسان۔ ژنے کتہ چھے وچھمت
 یتلہ ہواہ کڈان چھ تہ گرد ووتھان چھے محکڑ ساری مکانہ چھ گرد وئل گوتھان۔ وئل
 دُش چھے اویزان گوتھان۔ یوتانی گرد وار وار سائین اُچھن تہ ہٹن، پلون
 دلون، بانن بسترن پٹھ بیہان چھے۔ تھئے رُودشین پوان چھ اُس چھ ربہ
 ہندین کیمین ہندری پاٹھری وئل بچہ کران۔"

سہ ووتھ بڈ راز داری یہ سان۔ "بوز۔ ژنیرامہ ربہ رُودمنز ذرا
 نہر۔ وچھ دُنیا کوٹ ووت! مے چھے ژنے وؤن مُت۔ یوتانی نہ ژ گرد تہ محلہ منز
 نہر نہر کڈ روزکھ پریشان۔ کچھ انگریز قلم وچھو۔ یہ یتلہ پریشان گوتھان چھس
 یاتہ چھس جو سوسی ناول پران یا انگریز قلم وچھان۔"

تھر اوس وئی اخبار پتھر تر وومت تہ بخ چاہہ پیالس اوس دام دام
 دوان۔ تھر ہیوت مدے گنڈتھ میانس ڈکس کن وچھن۔ مے پر مائن زے
 اوس تسند ذہیاتنگ ہاتھ۔ تس نش تہ اوس نہ میون کانہہ سر کھٹھ۔

تھر وؤن نم۔ "پنہ لوکچہ تہ کم تجربہ سوس زندہ ربہ منز کوڑتھ کیناہ ژنے
 حاصل؟ تھئے تہ یوتے ژوتھ تھئے لیو کھٹھ۔ مگر تیوتے ماچھ پر؟ ژنے چھے نہ
 پُزرتھ پرنڈا ووتھ!"

پڑھو کھو ستر چھ سہ مے اتھو منز زان ہتھر یاروان۔ مے چھ قلمہ ہتیس
 تانی آمتی افسانہ ستر گوتھان۔

"یہ کینوہا ژ پران چھکھ تمی ستر چھکھ ژ تپس کالس نیمہ تنگ تہ

رؤیت تھ۔ پانس آند کر آند کر تڑاؤ نظر۔ انسان سُنْد مستقبل چھ غار یقینی۔ غار
مَوْحُوْظ۔ کہنڑی وومید چھنہ۔ دوٹھڑاٹھ کتھ گرو؟ کتھ خاطر؟
مے تھو دُا ریتھ تہ نزدیک گروھتھ وونمس۔

"تلہ سا کرتہ باے کا ماہ۔ مے چھ مکانہ خاطر قرضہ باپتھ محکمس منز فارم
یو رمت۔ ژے چھے ڈپٹی سکٹری زائی۔ مے ووناوتہ واریز وٹھے لون ioan۔ مے
تیم ژور پاٹو وپر داری۔ پتہ کتہ بناؤ مکانہ۔ کورہن چھم خاند رکرن۔ رٹاير
گروھنس تانی چھم یہ ذمہ داری تہ نکھ وائز۔ تھ شاہس پیٹھ چھاسا برؤسہ۔"

"برؤسہ چھ اکھ غلط لفظ۔ اتھ چھنہ کانہہ مانے۔ دراصل چھ انسان
اکھ عجیب و غریب بے مانہ تخلیق۔ اکی سُنْد زیون تہ مرُن چھ سر۔ یہ سر زائن
چھ میون مقدر۔ امہ نشہ ہیکہ نہ مے کانہہ ڈال تھ۔ مے ہیکہ نہ کانہہ سیاستھ ملو
ہتھ۔ کانہہ دُنیوی زال پھساؤ تھ۔ یہ چھس اکھ خود کفیل کلچرل اکائی۔"
مے پو کتہ تانی کتابہ ہندا ویا دتہ وون مس۔

"یہ چھکھ ژ کتہ تانی انگریز کتابہ ہندا کوٹیشن quotation ونان۔
چھکھنا؟"

تکر وون نم۔ "مے یہ کینوھا پو رمت چھ سہ چھ میانس خونس مٹو
ریو مت۔ بہ کتھ ونہ پٹن تہ کتھ نہ۔ یہ ونہ بچہ بہوڈری کرپاؤ مینانہ بابہ ز دُنیاه
چھ شز وکیو مت۔ بہوڈری کرپاؤ۔ مارل بولڈنس moral boldness۔"
امہ پتہ گو سہ تھو دوتھ تھ تہ ہیوٹن کاٹن۔ "ہینل چھ یوان۔ دُچھ گرو

لمبکھ و تھری۔"

تس ژج کرکھ نیرتھ۔ "یہ ہس چھس صرف بنلس کھوژان۔ یہ چھس
دیان جاپائس منزے دہے بنلو پوان چھ تم کیاہ آسن کران؟"

یہ ونان ونان دور پو سہ ہیرن کن یون۔ مگر یہ دوتھس نہ تھو د۔ مے
اُس خمر یہ آسہ کانہہ فزک سڑکہ تچ ہڑ نیمہ ستر میائس دُجی دیوار مکانس گوار
گوار گوو تہ سڑکہ گرد و ژھ۔

پزک پاٹھرتہ زن یہ بنیل مے پینہ رے یون وُس۔ نتہ گڑھم زانہ
پھرتھ تہ اد واتہ نہ کن۔ اکھ چھے سوگلرس کھوژان بینہ بنلس۔ لگرو چھ مکانہ
اندرد اندرد کھوکھر کورمت تہ بنلہ ستر چھ اتھ دوئی پینگ قرہی اندیشہ۔ خمر
جاپانہ والی کیاہ آسن کران تہ آسہ تھس خمر یس یون ژول۔



معجز

خبر کو معجزن اُڑا کر تڑپے اکھا کس فی زپکھ۔ یہ تے تے تہ فقار۔
فقار و جھتھے اوس اسہ دون بحث لگان۔ یہ وڑھوس :-

"یہ بچار چھ دو ہے نیران تہ پاس کوڑوچہ ہن آنان۔ اُڑیڈے

چھس!"

تے اوسم کنس تل و نان۔ "اتھ اند رچھ خبر کیاہ بر۔ تہ کس فقار آسہ
اُزکل تھس بڈس موہوس گر روزان تہ پکڑوچہ ہن پائے آنان۔"

"ہین آسہس نہ منکن تگان۔ دچھ بچھ کیاہ کر!"

"بچھ چھے ژے تے تے۔ یہ چھ بدلہ ہے عالمس مژ۔ اُڑیڈہ اصل

بُتھ چھ بدلے۔"

فقار سُند عالم اوس پہ زِ ثا درِ شکر اوس دِلتھ تہ کس مل کو لڑی دتھ۔
پائس متری اُسان تہ پکان۔ نیلہ کھڑ او کھور رہ اند رہند گیوس یا پھرن لوٹھ کٹڈی
تار پھسے اُس نظر اوس او دِ مٹھن کھو رٹلان۔ بہ اوس تروچہ دُج رٹان بڑت
کال پھرن موکلا وے۔ پتہ تہ نہ کاتھ بہ نہ کاتھ۔۔۔

موڈس تل داتھ اوس سن بہ دُور تازی دُچھان۔ نئے تہ کیاہ کاہے
اُس۔ اُمی ہنر دوتھ بیٹھ، اُمی سُند کلہ نژاؤن تہ پائس متری کتھ کرنہ ژرژن تہ
ہینکلن۔ ظاہر پاٹھک اُسند بُتھاہ دِ مٹھن تہ بس۔

نیلہ نیلہ بہ سوچس کوہان اوس اُمی اہم کٹس تل کزکھ کوہان۔
نئے اوسم دنان:-

"یہ دینی نہ پتھ کن نظر۔ اُمی سُند اصل بُتھ چھ بدلے۔" بہ اوس
در جواب دنان:-

"اُکرتس تہ اہہ کیاہ؟ مگر اُمی ہنر ہمدردی زن کیم بچا ہ؟"
تمہ دوہہ سچ فقارن نے کن سپد سپو د نظر۔ نئے دروہ تہ تہس بڑوٹھ کتھ۔
کئی پکھ کڈن تہ ژڈل۔ بہ تہ گابریوس اُسند بہ بُتھ دِ مٹھن۔ مگر تہ کُمل دی دٹھ۔
نزد پکھ تہ تہ کرم کرم زفند کہہ مژ کوڈنچ کتھ:-

"مون مکھ ہبا! مقام چھے ژئے تہ پڑوومت۔ تل پرد۔ نیرنہر۔"

افسوس! اُمی ماؤ زسون بحث!

"مگر یہ کۆت تڑاوتھ۔ کوڈ وُم کورکس چھے؟"

ژن یہ ژڈر روڈیہ ہس۔ زالس لچہ مڈ گاڑ ہندی پاٹھر اوسس بہ منز

سڑکہ ژھڑیہ ژھڑٹھ کران۔ فقارن اوس نس بٹھر چن کینمن تھہہ دتھ

روڈیہ مت۔



رپوٹ چھم چندس

سیمہ وِڈاکٹرن مے رپوٹ دیٹ تَس اوس کلہ یون گن۔ یہ اُس مے
 تمس نش گوہنس گوڈنچ لٹھ۔ نے ہیوک نہ وچھتھے سہ تَس چھ تہ بُتھ کیٹھ
 چھس۔ شاید آسہ ہے رپوٹ ووان ووان تَس بُتھ الوند گو مت۔ اچھن آسہ یس
 زانڈ دس وابر اونہ آہو تھ پٹھ پٹھ پٹھ پٹھ پٹھ پٹھ پٹھ پٹھ
 زن تہ پتر لیو ب گنوہان چھ۔ یہ اوس مینون اندازے تکیانے کتہ وچھ ٹسند
 بُتھ ییلہ تکر مے اتھس کتھ کا گڈ دیٹ۔ تَس اوس کلہ یون گن۔

نے پور رپوٹ تہ ڈاکٹر واکٹر گوم سورے مٹھ۔ خیر یہ اوسہ پکان
 کہہ اکر ہے جابہ کھدا۔ پکونی لکھ ژلہ وُن مے سورے گو دے اندر اندر

روتھ۔ یہ کیڑو ہائے اُنڈر پکھی چھ یہ کیڑو ہائے دیو دچھ نے زَن اوس تمیک
 مولہ کڈ راز لو بُت۔ رپوٹس منز لکھتھ پڑتھ کانہہ کتھ اُس کانہہ متہ کانہہ
 انسائس متز رلان تہ تَس لو کو گواہان۔ مے ہیوٹن گیو رین۔ قَدَم ہینہ نم کوغز۔
 یہ راز اوس نہ لوتہ دُاے۔ اُدی کو پو رُ وُرم ناری۔ یس کن نظر تجم نہ
 باسیوم آد سیو مُت۔ کُند قَدَم کتھن تھک دیہ تَس کتھ شائس چھ پزاران، قَدَم
 ثلثہ پٹھ ہینہ پتھر س تر اوس تانی کیاہ ہیکہ اُس گد رتھ۔ تہ ہیوٹ نم ٹن۔۔۔
 میانہ دار سپد سیو دسر کہ اپا چھ ہمہ پڈ وانہ پیجہ پٹھ ہتھ زوسان تہ وگر
 تھپ ہشہ تھو کہ کھاران آسان۔ تہ گس چھے خمر یہ نے اُدی ہنز زندگی مُتلق خمر
 اُتھ ہیکہ۔ ہو سودا گار تہ یوسہ خریدارس سودا کم تہ خمر زیادہ کنان چھے۔۔۔ اُدی
 ہند بن کلین تہ وشن گس چھ میانہ کھوتہ زیادہ شاہد۔ کھیشو کھیشو پکہ وئی کالج
 لڈ کہ تہ کور۔۔۔ پوشہ کلین تل بہنز راز دارانہ کتھ باتھ کُ چھے نے بغار یو زہو تہ
 پھند بن سپن ہند نار گس ہیکہ ووی نے بغار زہو ان وچھتھ۔

بیمہ راز چہ کتھ ونہ ہا بہ۔ کہہ ونہ نہ؟ نے پھٹہ بوس۔ نے چھ وٹن
 کیا ہتام مگر ویتھ کو تاہ ہیکہ۔ دیو لیکھنہ متز لوتہ۔

گر واتنہ وِز اوس نے اُکس اتھس کتھ رپوٹ تہ ہینس اتھس اوس
 منز باگ سگریٹہ تیو نگلہ متز زو دیو گو مُت یس نے رپوٹ پَران پَران موچھ
 اندر چیر روٹ مُت آسہ ہے۔ گر دُا تھ پو زم رپوٹ ہینہ۔ اتھ اوس پٹھ کہہ ناو
 لکھتھ۔ ناو کیاہ۔۔۔ اکھ آسہ وئی تہ کٹھ وئی کور ہن۔ یادون مو۔ بچھ لبین نار

بڑیہ نہیران تہ پکنہ مکر خوش بوہ ہنر واو رنگہ اکہ تہ ولہ پو ان۔ تہ اکر ہے نیر نہ
 بڑنو..... سوز پٹھ گا پتر تھ تیکو سو پکن اکر ہنر چشمہ جادے پہان کر لاو مچھے
 گوہ ہنگہ تہ منگہ ڈھپتہ۔ مے پو ر ر پوٹ بینہ۔ حرف حرف تی۔ مے گو زن
 موٹھن۔ کیا ہہ چھسہ تنہ پٹھ وونی اُس تھکر ڈھس پزاران ییلہ ر پوٹک اُخری
 انکشاف پو زیر؟

میہ اوس منز اتھ دؤ دمت۔ دگ اُسن اتھ پٹھ نر سنس ولس تہ اُنکس
 اُنکس پھا پو ہڈو۔ مگر دہ کس؟ ہکر سُنڈ ونگہ یُنڈ ر پوٹ اتھس کچھ چٹھم کہہ
 پکن، یُنڈ ر پوٹ ونبہ کائہ لیو کھمت چھنہ۔ ووں گو عکس چھ مے منز اتھس پٹھ
 نا کار تہ مے تہینہ ون ووان.....؟ وُنتھ ہر کا بہ کائہ؟ دیو و لیکھنہ مکر لو تہ۔
 لیکھتہ تہ کیا گوہ اتھ؟ جاد کھو تہ جاد ژھانڈن زہرک لوکھ میون لیکھت یا اکر
 ہنر بہار تہ میا نِس سگریٹس رشتہ، یا مُشتر کہ کینو ہا۔ تھ زَن پکن لفظ وؤ ترتھ پٹھ
 خرچا و تھ ہکن۔

اُنڈر آسم دگہ مکر زَن تہ رینہ تیلان نیئر کر مگر اسنہ ہنا۔ اُنڈر دِ مہ
 اتھس موٹھ۔ پنہ جابہ دِ مہ ژھتہ زچھانائین کانہہ ہشر؟ کاگدس تارنہ خاطر
 دِ مہ لفظن وون۔ فلسفا کانہہ تھہر۔ سہ فلسفہ تہ کیا آسہ تمہ وراے یہ آسہ زہر کن
 تہ کاکمین ہندہن اشتہارن منز وچھنس ہال چھے؟

یادون موچھے بنے پھر وک پاٹھکر پنہ نِس دیو ہارس نِ مہ تہ یہ چھس تھ
 پز نِس پزاران نِس اکر ہنر زند کہہ منز ونی نتہ ونی تھہ ہیکہ۔ مگر سوچھے بے خبر۔

سُلوہ ووتھان رنان پوان، خاند ارس دفتر نیر نہ وِزِ تیر تانی برس پٹھ وُ چھان
 روزان یوتانی سہ نظر ڈلہ، شامس تو شان تہ صُبس روشن۔ دوہلی تارکھ نس پٹھ
 اول بناونچہ سو کران تہ راُ ژن گاشہ تھو نگل وُ ہہ نادان۔ اتہ چھنہ دوہن حساب۔
 اتہ چھ سہ وُ پھ وُ تھہ ژلان۔ مگر مینانی کز چھ خیر کتھ اُخری بز نرس پزاران۔
 رپوٹ چھم چندس۔

یہ رپوٹ گوژھا پڑ آسن۔

زوسہ لد بڈس سودا گار نہ تہ کالج لڈکین کیا فرق پیہ؟ بہ زن
 کھار پائے رپوٹس پھند تہ ناو۔ تمن روز نہ خیر ے۔ دوں گویوسہ دگ مے پائس
 اتھس سگریٹہ تیونگلہ مٹر دز نہ مٹر کُرن تھہ کیاہ کریم کانہہ۔ سوچھم ژالو۔ کانہہ
 ہیکہ نہ با و تھہ۔

ڈاکٹرن تزدونس جادے دولابس۔ پٹن بھہ تہ ہوؤن نہ۔ سہ
 ژھانڈان ژھانڈان تھند مطلب تہ تھند بھہ بد کڈان کڈان آسن مے ہتہ بد
 بھہ وُ چھم مٹر تہ پرناونچہ کو شش کر ہو۔ مینے یا ژنہ۔ میناؤ پاٹھ تہ مے بز و تھہ
 خیر کتہو۔

خیر مے پیا اتھہ کیتھہ، سہ لبن تیا؟ خیر سہ آشا گوڈ پانہ تہ ژندے؟ مے
 رپوٹ ونہ وِز تھہ کُرنس بھہ ژانہ وُ تھمت اوس تمہ حسابہ چھم نہ باسان سہ
 آسہ وونی۔ بہ کورس ناپریشان۔ پٹھ مے پز دگ۔ یہ تہ مادیم قرار.....



بُتھ مہ ساڑ کھراو!

توہ اُسو دِپان مہ چھ سوئمن ڈس گاؤتر۔ وار کار اکھ تھنہب یافتہ
 منوشاہ متس کس تانی نکھ پتھ زن تہ اُس ادیزان گو مت۔
 توہ تہ و اتونہ مارنی۔ سٹھ بٹھ تہ لے۔ تھنہ پچ پچھان چھ لی تہ متس
 تھنہب کھوڑا بے چھ۔ ناھہ کرہس ژو تس پٹھ ننگہ۔ ہار لونہ پتہ۔
 پنہ وائسہ دزایوس اُزک مولل سٹھ لا گتھ۔ کو تاہ کال گو شیر پلہن
 چلان؟ دپھ وری دہ باہ۔ مہ اذن تنہ پٹھ اُزک۔ نیر ہا ناتیلہ پتہ خمہ؟ یہ زن
 ودیہ موت ژو تس پٹھ رٹھ تہ ژٹھ تر اوہیم تہ کو رُم نا جانے زلوتی آس
 اُس مٹر؟ یات پکھ نوؤس توت پڑگس۔ پتھن بیہ نوؤس کسہ نالہ پٹھ

مئیس باز رس منز تہ لوتی بیٹھ سس۔

ہے بہ نہ سائھس بحث کران یا شاہد تھ تاران۔ پینا پینن سٹھ لاکہ
مئیس منز؟ تہ پینا پینلہ سوٹھ یوٹھ لاکہ موکھ تھنڈ پس تہ دنیا بکس روادا رس چہر
تھہ پڑم کرنی۔ تہ تھنڈ پب یافتہ آسہ موکھ ژھوپہ پڑم کرنی؟ پینا پینلہ تو
ساری آسان چھو؟ کرسا دیہ دیہ۔

ہے اکر توتہ بہ کیاہ کرتوہ؟ توہی چھو تیس مئیس پٹھ آسان۔
دونی گویہ میونے موت تکیا ز اُس نکھ مئیس پے پتھ تہ وئی کس مئیس بہ اُم
سندے 'نفر'۔ توہی چھو سوال کران تہ تھنڈے پہ اولہ دولہ جواب دوان چھو، کنہ ویز
صرف آسہ ہنا کران، کنہ ویز روب کران چھو، یا بے مانے گنڈا رے کران چھو
توہی چھو آسان۔ آسن ملر چھو دوتھان سارے واہراونہ پوان مگر مینہ نش وائتھ
زمان تہ ژکھرنہ پوان۔ تھنڈ آسہ ونہ نظر چھہ مینہ نش وائتھ آہر ژ بنان۔ خمر
کیا ز؟ بے تیس مئیس سند نفر مئیس تہ۔

مہ سائی نو آرمینہ پٹھ۔ بہ سائھس پتھر پیومت۔ بہ مئیس زائتھ
مائتھ پینن سرکہ پٹھ پتھ۔ بہ سائھس مئیس منز۔ اوسو بہ ونوونہ کہیں۔
مگرووینے زائی موتہ۔ توہی چھہ اُم ہند آسہ مکر یا پو اولہ دولہ جوائہ
مکر یو کہ پھولان کیتھہ۔ لیکہ چھو توہی غوٹن گوہان تہ اُم ہندہن لفظن تہ
خرکتن مانہ ژھاران تہ واٹھ دوان۔

ہو کیا! ہم اکر پڑھس وئی۔ "رمضیا! چنڈس مھیا کیتھہ؟" تہ

دورئس اچھ۔ تیکر رمضہ مٹر روئس اچھ تہ بیٹھس اذنگجمن دزسہ دی دی ٹپس
کڈنہ۔

اُمس آسہ لوگمت۔ اچھ نیوان پتھ۔ بیاکھ دوتھس ہمدردی تہ روپہ
سان۔ "ہو! مانہ اچھ پتھ۔ شکس ہاچھے ٹپس ستی زوان کڈتھ۔ شکس لدا۔"
پتہ پیلہ مٹر اتھس تھو کہ لائس تہ مجال چھا دوتھ راوہے۔ دچھر تو اچھ چھنو
تھو دومت پتھ لکن کھٹتھ۔ دوزی آسہس تھو کہ پتہ پے ہو۔ یا بنین ہندو پلو دوتھ
دوتھرادنہ آہو۔ مگر اُمس چھ قسم موکل۔ اُمر ماو دتھرا دپانہ؟ اُسرتن اُتھر تھو کہ منز
یاری!

پتہ تو ہی دُنو جمہ لاکنگ شوق ماہٹو مینہ۔ یہ تہ ونو دِ صاف صاف جمس
پتھس بہ تیوٹے کھوژان یاتاہ تو ہی وئی کس۔ تھ جمس منز عا میل روژ تھ متس
بجاء بجاء کر تھ لطف تان چھو۔ مینہ چھ ہمیشہ بھرتھ روزان ز لکھ پیر پیر منز کشی
نہ تے چند ہے بھر نم۔ اوے چھو نہ بہ جمس زانہہ دوتھ یوے دوان۔ مجموعہ
باز چھو کریشان آسان ز کر یہ یہ سانبہ جمس منز۔ مینہ چھکھ ناوتہ پتھ کڈ کر مٹر ز
ہے یہ ہساچھ اندری پتہ پے انہ کیہ دنی یا مس منز روزان۔ پانہ ہے منز ہساچھ
شر دیکومت آسان۔ الاندھن تھپہ دوان۔ حقیقت نہ ژر ژان۔ گاشس نہ
مازان، یہ گوبہ کاٹہ دشمنہ سُنڈ شچھ کو ر آسن۔ اُجر زمانے کو ت تانی دوت۔
سام چھ دوان تہ یہ کوہہ اچھ شانبش کران تہ ژر یو پ کران۔ اُجر اُمس چھنا
بوزنہ یان؟.....

مینہ کڑکھ لکھ یہ دُلی زتہ۔ نوکری کمن نٹمن کھورس۔ بیتہ مجاہ لجویو
 میانہ تصویر آیتہ تہ ایلا نیاتر لرہ۔ مگر بہ ونہ ہا کیاہ؟ بہ تہ اوسس تمہ کرپکہ
 بوزان۔ منڈے وئی نوم۔ کزیکہ آسم باسان وادوکر پاٹھو ڈتھ گوان تہ کزیکہ
 بوزن واکر جمہ لودھ ہندی پاٹھو ہورتانی تھہ متری متری لھہ ونہ یوان تہ ونان۔
 "ہے تھہ چھا؟ اکی ہنز اتھ بے رخی آسہ ضرور رکیتہہ مطلب۔ ودلی گوو طغان
 چھ امتی۔"

شکر چھس کران پنہ نس صورس زلوب کمن اوسس۔ دین کڈنم نہ
 ودھ تہ مجس منز گوس نہ شامیل۔

محسن منز چھ مال ودھان جل۔ مونٹے زن چھ رمض تہ کتھ چھنا کنان
 ہور یو ہور یو؟ تھو کہ تائیے ودھان چھہ آہنز۔

اد کیاہ یہ وئی کس۔ تھہ مجس منز کران؟

ہے مینہ تہ چھ کنزوری۔ پوہا توہہ ا کس ا کس چھو۔

خبر کیاہ کرنہ دزایوس گر۔ یاد گس چھ؟ نوس ٹیری لین سٹس اوسس
 پتہ تہ بردھ وچھان۔ گاسہ تلم پینہ پنس تہ اچھر والو متری اوسہ سس تلھہ یوان۔
 خبر روڈ نہ یوان تانی رمضی چتر کزیکہ کالرس تھہ وڈم۔ اکھ اکھیل چھم دوان تہ
 اچھن بز وٹھ کنہ چھم سزاکہ گر واد ہیر تھ گوان تہ کھور وٹو زن تہ مپلہ واد۔
 کالرس کونم میٹ تہ کوٹھس کونم مالہ اتھو تھہ دی دی چھٹھ۔ توہو مہ وڈو غلھتھ
 زونم ہندی پاٹھو۔ یہ کیاہ باغارت چھنا؟ متھ گوم تھا پر کڈس تہ نالہ منز دمن

دا رتھ۔ مگر.....

مگر قلم مؤنگہ نم۔ قلم کتہ آنہ ہا۔ سہ اوسس ڈگری حاصل کر نہ پتہ مد
فضول زانتھ گری تزاوان۔ اکھ غلطی اُسم کر مڑتہ بیا کتہ کر ہا؟
مٹس کھوت خشمہ تہ وڈتھم۔ آن پڈ! الؤ کی پٹھی! (خمر میون خوش لوہ
بٹھ وچھتھ مالٹس دس گز اے تہ زناہ ہندک پاٹھر کور نم خطاب) تہ دیت نم
پنہ چتہ مڑ قلم کڈتھ۔ پتہ وڈن قلم ترٹھاہ ہیو میا نس پٹھر مس کوٹھہ چندس مڑ پنہ
اتھ سان۔ یکیاہ سا تھ چندس یس کوٹھس پٹھ نیچکو (badge) پاٹھر الوند گو مت
تھم۔ گمہ کشالہ اوسم نا وڈ پونہ سومبر ا وک سومبر ا وک سوٹ سو نو و مت! مینہ ہسا۔
نتہ کیاہ مجوری اوسم۔ دپان سوٹھ لاکنہ مڑ چھ روب پو ان تہ نوکری چھ بل
میلان۔

اُمی ہندک اورے قلم دین مورس۔ سارے اپری پری ڈٹھم۔
وڈتھم۔ "رؤ تھو وچندس۔ ماتا مال پٹھا گوٹھن؟ کتاب ہا چھ
موتھ۔ کرؤ دخط۔ کرؤ دخط۔"
وکر لاجن۔

وڈنی و نو تو عر ژو لکھ کونا یار پیتہ؟
تہ کیا سا رٹلہ ہا؟ بے تینے وڈنی کائہ ہند "نفر" بنوس۔ توہہ کتہ گڑھ
برد اش۔ توہہ مڑ چھ پڑتھ کائہہ کائہہ تہ کائہہ ہند "نفر" تہ اڈ محفوظ زندگی
کد اران۔ چھنا؟ چھامیانی تہ کرامات پڑ کتہ تہ؟ مہ مائی تو م فقار یا موت۔

تو عی و نو تیس فقار۔ فقار صاب! رمضہ صاب!

میں چھ اُس وُن موت۔ رمضہ موت۔ فقار گو نہ اُس پانس موت
وہ۔ پانس لکھ کڈ۔ اسنر فقہری مٹر باج وٹھ آسنہ موجب چھ میں تہ اُس موتے
وُن۔

پتہ؟ پتہ کیا گوزھ گڑھن؟ تہ کر تھ تو ہے خبر چھ تہ۔ تو بہ تے میں مٹر
مٹر میلہ وادڑ ہندو۔ کنہ میانہ زیو چھو و نہ ناؤن یڑھان؟ ہے میں کیا ہیتی چھا
روژن؟ تو بہ چھ جلدی تہ میں چھنا؟ گر گڑھ باہ تہ واپس جل تہ کوٹھس کر ناو ہا
چند ٹھیکھ۔

تڑھے جلدی چھم یڑھ ڈیہ چھے۔ ژ چھکھ نادپان زگر و اتہ ہا کھ تہ اتھ
کھور چھلہ ہا کھ۔

ڈیہ ہساٹھے و نان۔ تھو کہ اتھ و اُلس۔



بیٹا کھ ریش نامہ

- تیلہ اُس کشر ریش وار۔

ریش اُس زندگیہ ہند کز وٹھ سفر کڈیچ سبیل گچوان تہ پکان۔ تھ ز
 نہ روز ہے سفر چ کل تہ نہ کز تھچر چ دے۔ نہ یہ پریشانی ز ہم سفر گس تہ کیا ز نہ
 یہ ز حساب کز تھو۔ تہ خمر کز ریش تہ فقار سنت تہ سادو تھی۔ وونی ہے سفر
 دوران کائنہ نظر پینہ تہ وژ کھ تھ۔ از ہالو بہ مکہ بیا! مگر تھی اتفاق اُس شاہ ز
 گواہان۔ لگو رچھر رسم تہ قسم۔ وچھن کھو و رک کھ بھر تھ وژ کھ پھیلکین پٹھ بہتھ
 فرشتن تہ حرفس گواہ دوہن پندہ جان نہو ہنر شہاد تھ۔ وئی یاه زونکھ تاون تہ
 خود ایس مونکھ ہاکہ تہ تہ۔

-تیلہ اوس سہرا پڑا۔

روستہ بچھ اُس سفرس نیران تہ پیتی گورلیو کھٹی پھیرے یہ پوت تہ
ژاينے یہ اُندر۔ مگر تھک اتفاق اُس شازے گوہان۔ سہ تہ ییلہ تکر گورن پائے
نہر کر یو تہ سفرس دوستہ بٹھ تار وژونکھ۔ تمہ دوہہ تس ڈز یور ہندی پاٹھک یس
پڑ ناؤتھ سوار صن حار تہ ستر اچھ واہراوانہ آسے یہ زیہ رینچہ مس داکو ااندی
تر اوتھ، ووزجہ اچھ کر تھ، سگریٹن ہندی دیکھ تہ اوان مس شخص ماچھ پانہ
کرتانی مژلس ووت مت۔

-سہ اوس بدلے وق۔

پڑ ناؤتھ تہ وژنہ ڈز یورس کائسہ سوار تھھ زاز ہالو پہ کھ بیا۔ سوہے پیہ ہے
بدتمیزی مانہ۔ صرف کر لگو خاموشی سان نظر تس پٹھ مرکوز تہ پنہ عین چندن چیر
تھھ کر تھ روڈ داکو اوس بندے خود اوس کن آرہ تکر دعامگان زاسہ کر برکتھ۔
-تیلہ اوس سخ پانہ نیار۔

ڈز یور اوس قدمہ قدمہ رکان پڑتھ کانہہ سواری تھان۔ یہ چھ پڑ ز
سوار آسہ تمہ وژ وقتی طور گابراں ییلہ زینٹھ سفرچہ بسہ لوکل شہر بسہ ہنر باش
گوہان اُس۔ تمن اوس نہ تمہ وژ دپٹنگ حکم یاد روزان نہ دُنیاچہ مجبور یہ۔ تمن
اوس سخ شمشہ لکھان مگر پتہ اُس آسہ وینہ ہوئجہ فریقک انسپکٹرس زار پار کران زہے
کو روول چھ نچار۔ تر اوٹن۔ تھ آسہ سلہ گروانہ ناوہے۔ ڈز یور ہندی صمرک سمندر
اوس پوھن وژن خاموش روزان۔ سہ اوس پتہ تہ تھھ کڑ بسہ اُندر تہ پشس پٹھ

سوارِ کھارن تہ پکان۔

۔ تیلہ اُس بندے خود اے پڑ انسان شناس۔

نتہ اوسا پڑتھ کانہہ ڈز یور تہہ کئی منہ کران ہتھ کئی تکر کور۔ موقع محل
باسئوس برابر تہ موزون۔ وق اوس راتھ۔ بس اُس پٹھ۔ بس پکنہ مکر اُس
سوارہن ہند کونٹھ کھونہ ڈھ کڑھ مھنکو زن تہ ڈسلن اکھ اُکس منز سب بیہہ
ناو مکر۔ نئے شپہ دار پوٹ کھارہن تہ ز پانھہ ہین سرکہ پٹھ جھکنہ۔ اوے
کھاجہ ڈز یورن زنانہ سوار پڑ زور پنہ دار کئی۔ اجر چن پانس ڈچھن کھو ورتہ اجہ
بانٹس پٹھ، باقین سوارہن اوہ یور ڈالٹھ۔ سوار پو کورس کارگری پٹھ مرحبا ما
سواہہ اکر بڈن بس سپہ پٹھ تھو دٹکن زمر کڈ یادم زنانہ تراوڑ جاے۔ ژے
چھہ ہوتھ تانی گوہن۔ انسانیت تہ تخلیق چھہ لی نتہ کینا ز دمہ ہاے ژے
تکلف۔ پڑو تھ تھو دتہ یون وڑھ مہ سوار ہنز جاہہ پچھو بانٹس پٹھ مکر ڈز یورن
کھور دتی تو تھ گس تانی زانی کار ز چچاڑ وکھ ہتر تھے۔ تیس مکر تو تھ گتھ گتھ
نتہ کتھ کڈ وہ سفر۔ زفد گہ منز چھم ہتے حاصل کورمت۔ بس اکھ تخلص۔ دنیا
چھہ بے ثبات۔ سوارہن گئے یہ گفتگو ز تھ کن کھدا۔ بڈس کن تراو کھ تھار ز بر تھ
نظر۔ تکر کر اچھ یون کن۔ مطلب غلطی ہند اتھاس گوس، انا تہ اہم آسہ بس
مٹھن ہوتھمت۔

۔ تیلہ اوس کانہہ بے وجہ کا کرگی کران۔

پڑ تہ بیٹھ ودی بیتن سوارہن ہند ک پانٹھ ڈز یور ہند موکھ دز امتہن

موکھتہ پھلبن مالہ کرنہ۔ پیاری نے کند کٹر لونچہ لمہ ہنس زبڈ چچا پتھ کر دھ ہار؟
 وونی سٹپس پٹھ پتھ اوس نہ سوچان ز دہ ہے چھ یم جانگر کران تہ دین قدم
 تہ پور فاصلح تہ سائلم سفر ج کر ایہ ہوان۔ از دکھ نہ ہرگز۔ از لکر کھ۔ اکھ گیکھ
 گپنن ہندی پاٹھی سوار بر نہ تہ بیہ یہ ظلم۔ وونی بیلہ سپٹ تہ کھینہ ہنس تکر وجہ
 موچہ ز کہیں دس نہ۔ مگر کند کٹرن کرس گزرتہ ہم سفرن ہونس پزاڑ واہرا دہ
 پتہ۔ نس باسو پان بچور تہ شکس لدہیو۔ جنونس منز پتھ لے تکر ڈز یورس کڑ کھ ز
 بس رکاو۔ ڈوڈ تھ نفرن ہندس چری کشس منز یو زس نہ ڈز یورن حالانکہ ہڈس
 اوس پتھ ز شکا تھ یو زتھ پڑ ڈز یور کند کٹرس ضرور۔ اُخرو وٹن کند کٹرس
 مے ترا ویتتی۔ بہ گڑھ پادری مگر چون یہ ضد تہ پھڑاو۔ تکر پتتری ل ونی تھ پیر منز
 پان موکلاو ہے۔ اُندری پکھی جن سوار بن آوجہر تہ ول باکھ دس وٹھ۔ ڈز یورن
 گمہ ناو د وٹھ تہ ہڈ آرامہ سان رکاوون نس۔

۔ تیلہ اُس انسانی آزمائش سپدان۔

بس رُکے یہ مَہز و تہ۔ نہ اوس تہ نِس کُنہ زَنڈ تہ نہ زَا پُٹن۔ صرف اُس
لپہ تہ گُجَار۔ اذند پوکھ اوس باسان وَا ناکہ تہ وَا جَار۔ ڈُز یور گوتہ بیٹھ اُس
پُلس پٹھ۔ سوار تہ وژہ یون تہ اذند پوکھ وچھتہ زَن گوکھ بَا تھ۔ بڈ پچہ نہ اوس
پانہ وسان نہ اوس اور یا یور ڈُل تھ گچہ گا مَرن سوار بن کُنڈے ڈیول تر اوان۔ یم
یون وچھو تم سے یہ ڈُز یورس اُنڈر اُنڈر۔

ۛز یورو و تھکھ۔ "ۛچھان چھو حض ٲلہ ۛن ۛنیاہ کتھ کئی ہیکہ ہنگہ تہ
منہ نہ تہستہ! زن مہ چھ مژروٹ کئی تام سون یہ ۛری یا۔ وونی نہ چھ کئیہ

یوٹھ نہ گنہ ناو.... مگر انسانس نہ ژلان کا ڈہن ہند ہر ہر۔ اُمس ماخبر اجل
 رکتھ کُڑ چھس رکتھ ناوان۔ "سوار کھوڑ لوتی واپس۔ ہڈس ہر یوٹھل تہ سہ زن گوو
 دم پھڑ۔ سوار بن اُس سیمہ وتہ ہند ر ایکسی ڈنٹ یاد ہوان تہ تر پھٹان۔
 - دِپان بندے خود اے اوس گاشس تہ گنہ مَنز باگ کھڈا آسان۔

ڈزیورن کر اُند ریمہ تمام بجلی تہ تھبتہ تہ بسہ اُند ر گنہ ژھوپہ۔ صرف چھ
 ہڈ لایہ کزینہ گنہ پچھ ر اُژ مَنز وتھ کُڑان تہ دوان۔ سوار بن چھ صرف ڈزیور
 ہنز ژھائے بوزنہ یوان اُس اُس لگہ کھٹلس کُنس گاشدار کبہ ر اُچھ ہند ر
 پاٹھک اُنہ گنہ اُپارم ہتھتھ کُڑ ر اُوتھ ونہ نک جرتھ تھوان چھ۔ وتھ اُس تہ ی اُژ بوزنہ
 یوان تہ تہ ز اجل کتھ موڈس پٹھ چھ ز اگہ بہتہ تہ سہ رکتھ پاٹھک کُڑس کوچہ پھیر۔
 - لکِن اوس کشفک انتظار۔

اُخرس گزیزے یہ ڈزیور ہنز آواز۔ "گزار کُرن۔ بس گزار۔ ہڈ چچا!
 یہ تہیمہ کُڈن۔ گنج گس خیر۔ ہر ہے تہ نکھ تہ دیر ما کائہمہ۔ خیر تہمہ وِرتہ ماتیم
 یہوے بکار اُس ناسرکہ پٹھ یہ گُنے زون کھڈا چھ مے اتھ دوان تہ بسہ کھسان۔
 اُس ناژنہ دچھن کھوڑ ر یوٹھل کران چھ..... یہوے کینا ز سمکھو وِرتہ کس!.....
 پیہہ کائہمہ کوہ؟"..... تھو کو ڈینا کھ سگر۔ ٹھ تہ زوٹن۔ کڈ کُڑس اُس نہ اُند ر پھیر س
 رتھ تہ وتھ۔ سہ اوس پتھر کُڑ ہیر الوند تہ وسنہ وزی سوار بن کر ایہ زمان۔
 بس رُوز جب دُستور پرتھ موڈس پٹھ ر کان سو اُری سو اُری تھلان تہ
 ڈوپر ڈوپر دوان۔



چوکر در

"پوری صاب نمسکار۔ اوہو آہوجہ صاب تہ شرمہ صاب تہ چھ۔ میاڈ خوش قسمتی۔ جہند درشن تہ بنو پیٹہ تھے..... پیتہ زن چھے کیاہ تام ووسہ دروسہ ہش۔ کیا ساؤ دودہ چھا کیتھہ؟ بہ ما آس غلط وقتہ.....؟"

"آ۔ از چھے آتھوار۔ اڈ؟..... یہ کٹھ ساٹھٹھائے شرمہ صاب؟..... نہ سائے گوہنہ۔ نے چھاپہ ویان..... کیٹھ نوپد؟ رامائن؟ ☆"

"راماین وچھتھ چھو توہی یہ نوپد با گراوان؟..... او بہ نے سنیو ہے اتھ۔ نے نے۔ تھ ہارمونیمس تہ طبلس کن نظرے پیتہ۔ گو نا توہی چھو گوڈ

☆۔ ازبڈٹھ کیتھہ وری آو "رامائن" سہر کیل ڈز اما دؤر درہنہ پٹھ ہادہ۔ یہ ڈز اما کو سٹھاہ مقبل۔

نہیں کران پتہ پڑا کران تہ اِد "رامائن" دُجھتھ نو پد با گراوان؟ اِد سار تہ پھل دی نو گوان۔

"عاش کر تھ۔ نو آتھوار گوسائس کو اٹرس مٹر۔ ووں گو وُلکسہ مانہ ناؤن چنم مُشکل پہان..... اُز کین جوان ماسا چھے کانہہ یڑھا پڑھا رُو زہرہ....."

پو زے یو زو بہ تہ گوس حارائے تہنژ شُر داتہ درمہ با وناؤ دجھتھ..... پڑی پاٹھی ہسائش ماصاب۔ کُشیر مٹر چھنہ۔ تھ وانا ورنہ۔ سائس مجلس چھ کُنہ کُنہ آتھوار دوہ تہ بجلی نوان۔ تمہ دوہ کُنہ وچھو رامائن۔ آہو جاصاب! پَنہ جابہ چھے کٹھ۔ کُشیر مٹر تہجے بوزان زکر کٹ مچس پٹھ چھنچکھ ٹی۔ وی یس شرنی دپان چھ وائے سو تہ آسنا کانہہ ورنہ نیلہ اُکرتہ.....

"سو دلیل و نوو پینہ کُنہ ورنہ۔ وُز کس آس اکھ سبٹھاہ اہم کٹھ ورنہ۔ یہ گوجانے ز آہو جاصاب تہ شرماصاب تہ سیکھے یہ بیتہ تھے۔ دراصل ہسائش ورنہ اُز اُرنپاکو چوکو ورنہ نیند ہرے کرنہ۔ زن اوسس تاؤن ز دس گلہ سراسان۔ ماس تہ پو ماس ملبہ نوؤن رآتی رائس۔ بیتہ گیکھ اُسہ نیند حرام کرنی تہ ہتہ گیکھ حکومتہ وق اٹو۔"

اِد کم چھ؟ پڑ تھو تو کانہہ تہ بہو دُرس سہ و نو کوٹھن چھ دار جہنگلہ الگ ملکھ بناؤن۔ ☆

"تو جو کتہ سا گدھو ہشار پڑی صاب! تو جو چھو پٹھو مچس کو اٹرس

☆ بہو دُرنپاکو مونہہ۔ ہندوستانس مٹر الگ صوبہ بناؤنہ ناٹا۔ آس تہن دوہن دار جہنگلس مٹر تحریک چلان۔

روزان۔ سون یونیم کواٹر چھ سڑک ہنز لولہ۔ سڑک لائے شن ٹاس یا لہئے زن
چھئے والٹجہ ژنڈ لگان۔ تاؤب چھ یونیم کواٹر کاکر تہ شخص چھنہ ونس تانی اُمس
پڑ ژھمت زہ چھکھا اہہ ہشار تھونہ خاطر چوکوری کران کہہ پانہ ہشار روزنہ
خاطر۔ کہہ بینہ کہہ غرضہ.....

"نہ سائے کروڈن زینے چھ چٹڑ۔ وول گوڈ چھتھ کر تھ ماتھو انسان
اچھ وٹھ۔ دگ کر تھ تہ ماونہ دگ چھنہ۔"

"آ ممکن چھئے آسہ نہ راتس غنڈ ریوان۔ مگر پھون ونوڈ کہ ازیہ راتھ
کیٹھ ہشار گنڈھن اوس شاید بگوانس کیٹھہ جانے یڑھن۔"

"نہ سائہ ہمہ نہ چاہے۔ یمن کیاہ کر چھولن؟ ہایم کس سائون؟ مئے
دوت بہت کھنڈس موقہ۔ وونی گوڈ بہتہ مینڈ نشہ۔ زمنس کیوٹ نو بجہ صبس بہتہ
چاہے چیمڈ ژور بجہ دفتر تھ..... نہ سائہ کھئے تہ کھئے کتہ یہ مئے راس۔"

"آ۔ تی ونہ آیوس۔ مئے دیو و لیکھ تہ اخبارس دمہ۔ مگر بہتہ دؤم ماملہ
چھ سنجید۔ اگر ایڈیٹرن چٹھوسی بی آیس سوز۔ یورین تحقیقات کرنہ۔ توہ بائے
ونیم ہے آسہ کوہ وٹیو تھ گوڈے۔"

"ماملہ چھ یہ ز..... گوڈ وئی توہ ریڈیو یوزو نا آز؟ خار توہہ اُس رامین
پازا۔ کرنی۔ اچھا اخبار تہ پوزو نا؟ وچھو کیاہ تانی نگر کالنی Colony چھنا آسہ
پٹر کز۔ ستھ وری گئے مئے وئی پیاپے یور و لہ لڈکس زہ ان، مگر نا وچھائے یاد
روزان۔ لڈکہ تہ چٹھم اتھ پٹھ و نان آسان زینتہ ولہ روڈ تھ گوڈہ بینہ گئے

لاکھن۔ کُشپر گودھ مُشرادنی "

"خار۔ اُتھ کالنی مُنڑ چھکھ از کی گر کُترے نفر ماری مڑ۔ اگر دُادی

اُس پلسہ وردی لا گتھ آ مڑ۔ "

"اُتھ داقس چھ سید سیو دواٹھ تھ مڑ یہ نائے از راتھ کیتھ وچھ جنابو۔ از

رائس اُس تے اُگر دُادی سانہ کالنی مُنڑ۔ پیتی پٹھ دزایہ تہ قتل کُرتھ آیہ پتہ

یوری۔ "

"پوز چھو ونان۔ چھنا نیہان شرماجی؟ تو عی کوت دزایو؟ "

"سکڑی سُنڈ نفر سکھنہ توہیہ از تہ شر ماصاب۔ نئے پندہ ساس تَس تارنس

پٹھ آماد گا مڑ چھو تہ یکدم سکھو۔ کاغدن کرناو و دخط تہ تہنڑ پنجاب لائسنس

گودھ واگدار۔ مگر ہمتس تہنڈس چھ داد پچوان دنی۔ تہنڑ فیکٹری ہند مال چھ تہنہ

کپنہ یوان یم تہنڈ ناو تہ پارٹی افلیشن وچھ تھ توہیہ دشمن آسہ ہان نئے کیناہ

وون یہ پھو و م تو ہی وون مُت۔ یہو پتھر تہ پوز خیر شچھ یوزو "

"وق آسہ ہئے ز بجے۔ چوکر در ہنڑ ناسہ رایہ مڑ ییلہ نہ نینڈ رے آیم

تھو د و تھس۔ دُار مُور اوم تہ اتی بیٹھس سگر۔ ٹھ چینہ گٹھ داری کڑ چھ

یوان و وزل یو نگلہ سید سیو دیوزنہ۔ تھ سائبند و قی ژو و ہ پیر سٹین گن بیسہ بیسہ

پہرس چھ آسان۔ اتہ کینا چھس وچھان اکھ چھو کھ آیہ موٹرس کیتھ تہ امہ مُنڑ و تھو

کلہ علیہ کملہ و لکڑ بژور ژنی۔ پیر درن زکا وری۔ خیر کیناہ سوسر گوسر کرکبھ تہ

ثایہ اندر۔ رٹ کینڈی دزایہ اُند پز نفر موٹرس ایکس کیتھ تہ دورے یہ۔ اڈ کلبہ

پتہ آسہ تے موٹر سائیکل واکر واپس۔ تھ کڑ کار منز آتو اُس تھ کڑ دز ایہ واپس
 کلہ نلہ کملہ واکر واکر۔ پھر دز اکھ تے تم ہر تھ پھیوڑ واپس۔ نئے چھ یقین
 وق آسہ ہے تقر پین نئے ییلہ ہتھ کالنی منز قتل گو۔ یہ تہ چھم یقین کہ نئے نفر آسہ
 ہن تم..... مطلب بمقتل کو ر.....

" ادر کم آسہ ہن؟ راتھ کیت کلہ نلہ ژادر و لٹھ ہن، موٹر سائیکس پٹھ
 نیون سو سر گوسر کرنہ۔ امی ووزلہ یونگلہ منز ہن تہ گوٹھن۔ تھ منز خیر نخس
 منہٹر روزان چھ۔ تھ پٹھ ہس اگاہ اخبارن اندر زبردس بخڑ بخڑ چلہ۔ تھ
 متعلق پارلمنٹس منز سوال و تھن تہ ونبہ پیہ زہ تھن نفرن پٹھ چھ راتھ دودہ
 اٹلی جنس والین ہنز نظر آسان..... کیاہ سأتو ہی چھوئے کن۔ تھ کڑ وچھان زن
 تہ خیرے چھوئے کیتہ۔ ووزل یونگلہ ہس۔ تھ متعلق ونان چھ کہ پنجابہ ژاکر متو
 واریاہ اگرد وادی چھ اتی پناہ لبان..... "

" شرارتھ کتھ سائپٹھ کھوئے آہوجہ صاب! نئے دپ ممکن چھ تو ہی ماگپو
 میانی پاٹھی ہشار یاز وٹھ کنہ دوہہ ما آسہ تہ تہ تجھے تجربہ گو مت۔ دپم اخبارس
 لیکھنہ بز وٹھ ہمہ بہ تہ تہ راے..... "

" نہ نہ نئے کروڈن بہ چٹھس رایتز کس تام..... نہ نہ..... وول گو بہ چٹھس
 منز منز اخبارس ایڈیٹر ہند ناو چٹھ لیکھان..... ادر پچاری چھاپان تہ چھ..... "
 " آ۔ پچھ کھنڈ آسہ گو مت۔ مدرڈیری ہندس ناقص! نظامس پٹھ اُسو
 میانی چٹھ دز اہو۔ پڑ نا؟ اتیک نفر کیاہ ساکران، مشینہ منز چھ سلی دود موکلان

تہ پتہ چھ کس تانی پٹن دودلر لڑ لڑ مہنر کپان وچھتھ کر تھ ماوچہ اچھ۔
 " ادا کیاہ ساء آہوجہ صاب پیئہ نافرک۔ مے چھ باسان ضرور آسہ اکشن
 بنہ آہو۔ تنہ پٹھ کوئہ موکلہ مہنہ زانہہ دود؟ مے نبو و صرف ا کس شہری سندا
 فرض۔ "

" آ۔ لی اوسم وٹن شرما صاب۔ وونی ہیکو تو تو بڈتھ۔ بڈ و یہوے رامائن
 کر کو کامیاب۔ آہن سائیڈ پھاٹہ ویٹس۔ ووں گوئہ کر تھ تہ گروہو کام انڈی۔ "
 " پوری صاب! سوکھ چھہ نہ۔ کشیر مٹر چھہ آسہ اخبار ریڈیو ڈری پے
 خبر گوہان مگر جیر کوتاہ چھہ یوان ز آخر بنہ کیاہ اتھ مسلسل۔ پیئہ بیلیہ ونی اچھو
 وچھہ لیکھنس کیاہ حرجہ چھہ۔ "

" تمہ ستر کو سہ فرق پیئہ آہو جاصاب؟ رٹاپرے زن گوس تہ بہ تہ چھس
 سرکار رخرانک پنشن کھوان مے چھہ تران فکری سرکار میڈا زری مس چھا
 قومی ماملن سہ نس ٹھا کھ؟ "

" مدرڈیری ہند ماملہ اگر تو بہ مو مو لی بوز نہ آو، مے لیو کھ ا کس چھہ مٹر
 ڈی ٹی سی [☆] بس متعلق تہ ا کس اخبارس۔ ایم چھہ مٹر ا ڈر شفت کھوان تہ لکھ
 چھہ بس سیلنڈن پٹھہ پزاران پزاران لوسان۔ اتھ چھو نا تو عو زانہہ سنے ہتر؟ "

" بہ تہ چھا مو مو لی ماملہ؟ جٹاؤ ا کس چھہ مٹر لیو کھ مے بہ تہ کہہ ملکہہ جن
 سیاسی پارٹی سن پڑ صاف اعلان کرن زیم چھا کھو ویرچ سیاستھہ یڑھان

☆۔ ڈی۔ ٹی۔ سی۔ دہلی ٹرانسپورٹ کارپوریشن۔

کہنے دُچھنہ دریج۔ تہہ یتلہ ڈلہ پل ہوو گرا اور کہ تہ گرا یوہ کہ بیانہ دتکھ عام
 ووٹھڑھ راوان ہیو..... "

"نہ سائینا زلیکھنہ؟ اُخرین مسلن چھ ناسنہ نئے کائہ۔ اُس تہ نے سئو
 اڈکس سہ؟ اُکیا اُزج نیو زو زتھ آسہ پاؤ اُس کُشپر اندر دُا کر تہ پریشان گاہتر۔
 پٹھ یتلہ یہ نہ ہے کہ یہ سپدینہ تھے۔ تیکی کالنی پٹھ دزایہ نفر..... "

"توہی نی تو نے نش لکھتھ۔ پگاہ تھتھ تحقیقات لگہ، امی رنگہ یو نگلہ منز
 آسن نا اُگرو اُدر دزائتر۔ تہے ییم نے پنہ ہوا چھو دچھ۔ خبر اُز ما کُرسائی پڑو کہ
 درن ان زانہ رس منزے جان کُام۔ خبر اُز ماؤ ز نوو نس یہ یی دُچھنہ خاطر۔ اتھ
 چشم دید گواہ بنہ خاطر..... "

"توہی زن گابری وہی آہو جاصاب۔ کیاہ دلیل؟ ہا پڑو کہ درہسا اوس نہ
 دُچھان۔ سہ دز او خبر کو ت خبر کپاری ہوشا ہوش کران تہ ڈوٹی دوان۔ "
 "اُد دُکان ڈو لاکن۔ اُز ہیکو ناؤ ڈکنہ زپر کہ ہیر تھ؟..... بٹہ وار اتھوار کہی
 چھے توہی دُکانک حساب کتاب کرنس فرصتھ آسان تہ تہ گو پو زے..... اچھا
 نے کیاہ چھو یتلہ و نان؟ "

"بُلکُل بُلکُل۔ پنہ توہی راے گدھ ہے ہے یہ مادہ تہند تہ ناو۔ نہ جناؤ
 یہ ہمہ ساہے ذمہ داری پائس پٹھ۔ بکو کیا زواتہ توہی مینانہ رُنگو تکلف؟.....
 سی بی آلیس ہے ننہ ز توہی چھو سرکاری ملا ز مٹس مٹری پز ایویٹ پز نس تہ
 کران..... پیہ پز پنچاچ لا سمنس حاصل کرنہ خاطر کیاہ کیاہ پیو و شرما صا بس

کڑن تہ ٹیکو کرو پریشان۔

”یونگلک ذکر کینا زکرہ؟ کینا؟ سردار جی چھا شرما صائبس بونس پارٹنر؟

او.....“

”اد آس صرف دون رتھن یوت۔ مے چھ ناحت زہ ونہ پو زہ زہ مے

دچھ تہ۔ چھ ملکس اگرے نوقصان واتہ سو چھا سانہ باپتھ جانی..... کھسم نا
شرارتھ.....“

”آجتا بوتہ تہ چھنہ اکر پتھ کینہہ۔ مے چھنہ کثیر اند رملٹری میجر ہنگہ تہ

منگہ مکانس کراپہ درتھو وٹ۔ کراپہ دی ہے مے کانہہ تہ مگر میجر ہندو کٹر رو ز
مکانس تہ اجلس مجلس تہ راجھ۔ توہہ نش چھانے کینہہ کھٹتھ تھو وٹ پوری
صائب۔ توہہ یڑھاپہ نوقصان واتہ ناؤن؟ ہرگز نہ۔ صلاح مشورہ کرنہ تہ آس گوڈ
توہی نش۔“

”آہن ساٹھیکھے چھ۔ دوپونا زگر صائب سمکھیوم کنات پلیس منز تہ

تکر وئی نم گرج شچھ۔ وئی ہسائہ تہ میجر ہندو بڈ تارہف کران۔ تہ اوٹم
دوہے ونان ہے یہ ملٹری ول کڈن سانہ شرہف محلہ منز۔ وئی چھ میجر کنپنہ
پنڈھ کم کم چیز اُنی اُنی ودان تہ زگر صائب چھ کورکیت داج سوئبر ادان۔ پیہہ چھا
خبر کوسہ تار کانچ چھکھ ملہ ناوہو۔“

”کینا لیکھ با اخبارس؟ میجر چھ کھڑت لایان۔ جوتھ کتھ ونان یم چہف

آف و آرمی سٹافس تہ خبر آسنہ..... جوتھ کتھ ونان یمہ زبردس و فٹنس سکرٹ

باسان چھتے تہ مگر تلہ آسان سورے اپڑ..... وونی گونے وون مس ہے ژئے پزی
 نہ گاؤگا نکڑ پاٹھو اُس کھولن۔ تہ بہیمان تھے کڑ اُسہ بہتھ کڑ وونی کس تو عی میانہن
 چشم دہد حالاتن پڑھے چھوہہ کران۔"

" اچھا شکر یہ۔ دہد اجازتھ۔ بلی ڈسٹر پے کر دمو۔ آتھوار دوہہ اُسو تو عی
 رامائن وچھتھ بڈ اطمینانہ سان پنہ نین پنہ نین کارن لگو متڑ تہ مینے زن آو
 واکتھ..... خائے چھ باسان اخبارس چٹھو لیکھنہ بڑ وٹھ گڑھ بہ زرگر صائبس
 سمکھنہ۔ تہ چھ جمنایا رچہ نو کالنی منز فلیٹ ہیو تھمت۔ مبارکھ کرس۔"



کاشتر چاٹھ

چاٹھا ونہ ہو و خیر تو ہی اُبو۔ مگر تو ہی کتہ اُبو۔ بچید تہ گودھونہ کینہہ۔
 چاٹھ یو زتھ اگر بچید گودھی ہو بہ کر ہا پانس شا بس۔ مگر تے خیر چھم تو ہی گودھونہ
 بچید تہ کینہہ۔ نہ اُبو تہ نہ گودھو بچید۔

بینہ چھے بنیا کتھ۔ چالس چھ تیلہ رنگ کھسان تیلہ تھ اپز نیک مصلہ
 رلا و تھ آسہ۔ میون چاٹھ چھ پوز۔ اتھ چھنہ نے اپز ملہ نو و مت تہ رزنا
 کھار ہو۔

یہ چھے بالکل ہتھ تھ ز نے چھ شب گز دو مت۔ ہنگہ تہ منگہ۔ شب گز د
 ہس۔ خیر دار وول۔ میانی زو چھ خیر دار..... ہشار..... وئی وئی تالس لچو۔

خبردار۔ کاشیری پاٹھی ہس۔ خبردار ہشار۔ وہی تھوگس وئی وئی۔ خبر وئی ما
 آسہ صرف سوچان یا اس وٹھ ونان۔ وٹھن زپر گر نہ وراے کز کہ ووان تہ
 صرف پانہ بوزان۔ گوڈ گوڈ اوٹس سوڑے بوزان۔ ووی مٹھن بوڑن تہ
 سوٹن ہیوٹمت۔

میانی یہ سیاہ راتھ چھے سراسر پائیم گاہو۔ نہ ونوس اردو پاٹھی گہ تہ نہ
 بیندی پاٹھی انہ گوٹ۔ اوے وون مس پائیم۔ ورسہ پاٹھی یوزی توبہ مٹھس اتھ
 پائیمہ راؤ اندر کاشیری پاٹھی ژونگ زالان۔ مگر وقہ ورنہ یہ پزلون ژونگ تہ
 مے لبہ یوان۔ اُخرس یہ وانجہ گاشہ متی ژونگ ژھاران۔ مٹھ پاٹھی بہ کز کہ
 ووان مٹھس خبردار ہشار۔ مگر اس وہرا وٹھ نہ

اُتھی وونم زراؤ گیم پائیم وون تہ مے گوٹ مٹھس لیکھتہ شب گرد۔ امی
 کیاہ گیم یہ وون؟ ژانگہ پٹھ باگہ تانی اوٹم بیٹنگ عادتھ۔ مے عادتہ موجب تہ
 تس سوہن بابل نہ پنے کز۔ زٹھل ٹیکو پاٹھی اوٹس بیند رتہ کھر آمت۔ مے
 دوپ کھینچل مٹھس گوہان۔ ٹھاپہ بن دی دی ہمد ایم ساوڑی۔ توپ پٹھم بنے پوہ
 نظر وستر تھ کز وچھ نہ زن پرنا وچ کوشش کران اہم۔

"دیوے نا دوا کھے دلو زیو یہ کو سید ہی تہ مے تہ تر ہے فکر ژ ونان
 کیاہ مٹھکھ؟" یہ وون تہ لُج پیہ عالم خاٹس دوتوہ دہ۔

بہ رووس۔ مے وون کیاہ یہ نہ اُمس فکر تور۔ گوڈ میانی کو سہ گتھے
 ترے یہ اُمس فکر؟ میانہ زیو باسیو د اُمس کو گوٹ۔

یہ ماچھے ژینان ز۔ تھ حسین را ژ کوسہ پا یم ونن چھے گا مڑ۔ تھ نہ
 اردو پا ٹھک گنہ و تھ ہکو تہ نہ بیندی پا ٹھک انہ گوٹ۔ بہ اوسس دپان دپو تریس
 میانی گتھ فکر تہ سو پنن نیریس تر۔ نیند رنیرئس کھری۔ مگر اوس تو زے نہ فکر یئہ
 نے زائی۔ یئہ نے ستر سمند کو رہس۔ یئہ بہ پائس پیوس تہ یئہ اُسند دود جگرس
 پیوم۔

۔ خبر دار! بشار!!

را ژ ڈخبر کمر و انجہ تھ۔ مے زون۔ شب گرد اوس۔ بہ و تھس
 یون تہ برس پٹھ تھس پزاران۔ شب گردس چھے پتاہ تھس چھے مے نش یُن۔
 سگر۔ ٹھ پون تہ قدم دُن۔ توتہ پیہ یہ لمان لپزان۔ وانہ پٹجن ڈنڈ ٹاس دوان
 تہ وانہ را چھن ہشار گران۔ وانہ را چھ تھس لکھا ژاران تہ لکری بھیڑ دوان۔
 ٹکسین تہ بس تگہ فکر دوان تہ تور ہوئی و و پھ یازی تھے متہ نس ڈلان۔ ناویئہ
 یئہ لکن ہشار روز پنج تلقین کران۔

۔ ہے خوجہ صابو! خبر دار!! ہے پیر صاب! بشار!! پنڈت جی خبر دار!
 سار نے ہنر کھنگھ ہو ان۔ اوس سپد چائس نہ یئی ز ساری ماچھ پنہ
 نس چھتلس ز اگہ تہ ماس را چھ۔ کز کے دوان چھ یہ شب گرد تہ کس؟
 پینمن ونو بہ اوسس نہ اوتالی ا کس چیزس سیو مت۔ شب گرد اوس
 نے نش قدم ٹھہر اوان تہ پتہ ڈوچر ڈوچر دوان نیران۔ یہ اہم نہ خبر ز سہ ماچھ
 امہ پتے غاب گوہان۔ پتہ نہ مے خبر ز سہ چھا انسانے کمنہ بدل کانہہ ڈو

زاتھ۔ بے اوسس تئند ستر سبھاہ متأثر۔ تھہ یو زو زئند نیر نہ پتہ اوسس میور
 کھسان تہ ژا نکس تل پتھ کز کھا کز کھا دوان۔ ہشار! خمر دار!! مگر شاید اوس نہ
 سہ کنہی بوزان۔ آ۔ اتھ پٹھ اُس ہو پتہ و تھہ یو ان تہ مے ٹکران:
 "دیو مے نادوا کھے۔ یہ کو سید ہی تہ مے تہ تر ہے فکر ژ و نان کیناہ
 چھکھ۔"

بی اوس سپدان۔ مگر ازی تھہ سہ مے نزدیکھ آوہ تر ہریوس۔ از آم
 تئند تھہ بوزنہ۔ پور بیٹھم ز سہ چھنہ کانہہ انسان زاتھ۔ خبر کیناہ زاتھ۔ میون
 بی سوچن ز سہ گو و چھان و چھان غاب۔ مے بز و تھہ کنہ ہس۔ یو دو یو چشمو ہس
 و چھم خبر دار و ول غاب گودھان۔ ونہ کیناہ؟ توہہ بیہ نہ توتہ۔

کیناہ؟ اچھن چھمہ دونکھ؟ دونکھ نہ سہ چھم کانہہ۔ مگر یہ ونو و تہ چھم
 نارین ز بردس گوہر۔ شاید آسہ شب گرد غاب گودھتھ مے ٹکر یومت۔ سہ آسم
 نارین دون پٹھ پتھ۔ تہ نہ چھم نیندر نہ آرام۔ بازار بازار چھس کز کھ کز کھ
 دوان۔ خبر دار! ہشار!! یہ چھم خبر ز ساری چھ پنہ نس پنہ نس چھتلس زاگہ تہ
 ملس رآچھ۔ یاتہ چھم لیکہ یو ان یا چھم ہوئی لاران پتہ۔ مگر نارین ہند یہ بار
 کوت ژلم۔ تہ ہمس کیناہ کر؟ ونہ تہ چھس کانچھان ز خائن نیر بیس بچار تر۔ مگر
 سو بیلہ و ژھ تیلہ کرئم کا و زیو ہنز شکا تھ۔

اد کیناہ۔

یہ ہس اوس چاٹھ۔ کاشر چاٹھ ہس۔ تو عو ماگ یو بچید؟ اچھا؟ اُس تہ اوو

نا؟ کنشی نا؟ اِدْ گِوِھو وِوِتمو۔ بَھ کِنہ دِوہہ۔ یلہ تہ زِتس پینہ وِ، دَندس تل زِھنو
 او کُج تہ میانہ کَاشِر چاٹُچ اہمیتھ زِھنو۔ وِشاہ تر اُوتھ وِنو داعر تَمہ وِز کونہ بوزیو وِ
 کُن دَرتھ۔ وِو گوتیکر یو زِمَت آہو، تَس تہ آہو میاُزِی بَاش کَاشِر ہے۔ کَاشِر ہے
 اُخِر توہہ تہ زِو چھے۔

موکھتہ ژاژن یاژ موسیقی لیمو :
زؤن کھنیرہ بالس کھسُن یا کوہ قافس وئی لپوئی
پز دؤئے کینہہ یے اُش مہپر کی کینہہ
بوؤئے کینہہ بس یئے اکھ کر کھتہ بس

(رحمان راہی)

رتن لال شانت

زادبڙي يار بالاچي ڪڍل سرينگر ڪس ا ڪس غريپ گرس منز 14 مئي
 1938- تاليم (ايم اے- ڏي فل) گرن نو سڙڪه گنڌ اهلرڪه جيري پڙايمري
 سوکولہ پڙهه اله آباديونيورسٽيه تام حاصل- پڙتھ امتحانسن منز فٽس ته امتيازي
 پڙيشنه حاصل ڪرڻ ڪنو آس 1957 هس منز صدر جمهوريه سندن سندن ميڊل
 ڏنہ- ڪينون رتن رگوناتھ مندر سرينگر ڪس روپا ديوتي شاردا پڙهس منز طابا تن
 پرناتھ لوگ ايس پي ڪاليج ھندي ليڪچرار ته تقرپن 37 هن وري سن رياسته ڪمين
 مختلف ڪالجن منز پرناتھ (ا ڪس وري ايس جمون ڪشمير يونيورسٽي سرينگر منز
 ھندي ته وري ايس ڪھنڊس وگري ڪاليج بينم ڪاشر پرناتھ ته ڪالجن منز
 ڪاشر پرناتس وکلايه ڪرتھ) سپد مولانا آزاد ڪاليج ڄومہ 1996 تس منز رنارہ-
 ليکھن ڪورن 1953 هس منز ڪاشر افسانہ "نوشين" ستر شو روگر گوڙ

گوڈ بینڈی ادب میں بہ انجمن ستر زیادہ صوبہ کنڑ اڈن نہ پنن ابتدا یی کاشر
لکھت بلو کہ بینڈی شائری افسانہ بہ تنقید گاشس۔ افسانہ "ژہایہ گتر" چھپو
شہر از 1967 یس مژیس یہنڈ گوڈنیک چھاپ گو مت کاشر افسانہ چھ۔

شالچ گامو کتابہ:

(۱) کاشر

- ۱۔ اچھر والن پٹھ کوہ۔ افسانہ سمبرلا (1972)
- ۲۔ تر کو نجل۔ افسانہ سمبرلا (2002)
- ۳۔ راؤ کو مژ معن۔ افسانہ سمبرلا (2003)
- ۴۔ افسانہ کیاہ گو۔ تنقید (1985)
- ۵۔ کاشر افسانہ از بہ پگاہ۔ تنقید (2000)
- ۶۔ تر نے بہنہ (چخوف سندرؤسی ڈرامہ۔ ترجمہ) (1974)
- ۷۔ گر بدلی (راما پد چودھری ستر بنگالو ناول۔ ترجمہ) (2001)
- ۸۔ البیرونی سندر ہندوستان۔ (مولہ عربی سفر نامہ کیو تو آریخ
ترجمہ) زیر چھاپ
- ۹۔ خرچ کتاب۔ (تدوین) (1981)

(ب) بینڈی

- ۱۔ کھوٹی کرنس۔ نظمہ سونمرن (1965)، ۲۔ کوتا ابھی بھی۔ نظمہ گیت غزلہ
- (1977)، ۳۔ کشمیر ساہتیک سندر بھ۔ تنقید (2000)، ۴۔ نئے کے تیور۔ تنقید

(زیر چھاپ)، ۵۔ پوشہ مال۔ رسول مہر سُنْد ترجمہ (1977)، ۶۔ سُنْد رشی۔ شیخ
 العالم سُنْد تدوین تحقیق تہ ترجمہ (1979)، ۷۔ آوازوں کے ارتھ۔ دہنا ناتھ
 ناوم سُنْد ترجمہ (2002)، ۸۔ ٹر زبانی (ہندی کشمیری انگریزی) ڈکشنری تڑنے
 جلد۔ ہم ایڈیٹر (1988)۔

امہ علاؤ چھ اُم ہندی درجن واد کا شری، ہندی، انگریزی تہ اردو تحقیقی
 مضمون وقتہ وقتہ شائع سپڈی مٹر تہ واریا ہور یاستی تہ قومی سوتھر کپو اعزاز و ستر
 چھ نواز نہ آمت۔ ریڈیو، ٹیلی وجن تہ سٹیجہ خاطر لکھن واریاہ ڈراما کا شری، اردو
 تہ ہندی پاٹھی۔ قریب اکھ درجن ڈراما گرین سٹیجس پٹھ بطور پڑو ڈیو سرتیش یو
 مٹر کینون مٹر پانہ تہ اداکاری گرین۔ ماہنامہ کشپ (سرہنگر)، کشپ سماچار،
 روزنامہ ہندی کشمیر ٹائیز کس ادبی کالمس تہ کھیر بھوانی ٹائیز (جموں)
 رسالن راخبارن گرین مکمل یا مجزوقتی ایڈیٹری۔ کالج ملازمتس دوران اہن سی سی سی
 افسری تہ سستی ادبی تنظیمن تہ مجلس ہند اہتمام تہ چھ اُم سُنْد امتیازی شوغل
 اوسمت۔







"ہندو پٹھ کاٹھرس کن آمت افسانہ نگار رتن لال شانت چھ زندہ کیہ ہندو پٹھ
 انکساست علامتی تہ اشاریاتی معنی ہو سان تہ پیش کران۔ خاص کتھ چھے اُک ہندن
 افسانہ منز یہ نہتھین انکسان زبہ و نہ و نہتھ اکر ہنز نظر سادروار پر تہ منز یہہ برابر مؤہو
 روزان....."

۔ ہندو افسانہ نگار تہ ناقدہ کملیشور
 (بھارتیہ ہکھر کتھا کوش۔ 2002)

"شانت صاحب چھے کاٹھرس افسانہ پٹھ باگہ پڑ کتاب شائع کر ہو۔ کاٹھرس
 منز پنہ کچ کوونچ کتاب۔ تھ آند رکائہ دہن کاٹھرس افسانہ تہ افسانوی پوت منتظرس پٹھ
 بہتھ تہ کوکھ تہ کارملہ تھ پڑ بنجید کیہ سان داہ کاٹھری افسانہ پڑ تہ تمن پٹھ لیو کہ۔....."
 ۔ بشپہ اختر (شپہ از۔ اکتوبر نومبر 2001)

"شانت جی ہنز کہانی من منز چھ باطنی دگہ ہندو پٹھ لو پھ سبھاہ سُر آسان۔
 کردارن ہندس کشمش منز ہنہ آہو افسانوی حالتھ چھ پرن وائلس سبھاہ سون اثر ترادان۔"
 ۔ پروفیسر ڈاکٹر نظام الدین۔
 (ہندی شپہ از۔ فروری مارچ 1984)

"پروفیسر رتن لال شانت چھ کاٹھر ادبہ کہن تمن معمارن منز سبھاہ نمایاں ہو
 کاٹھر زبان معیاری ادب پارو ستر نہ صرف مالامال کر لگو کہ کر کہ کاٹھر زبانی تہ ادیکو تم گوشہ
 تہ تر تمن پٹھ ہتہ بدن و رک من کاٹھر ثقافت کہن دگ دارن نظر لے اُس نہ ہو ان۔
 ۔ شاہد بڈگامی (ہرمو کہ۔ اکتوبر دسمبر 2001)

کاٹھر ادبیکہ حوالہ چھ ڈاکٹر رتن لال شانت صاحب ناو سبھاہ و ہند۔ شانت چھنہ صرف
 اکھ نامور افسانہ نگار سہ تہ بلکہ چھے تہ ہنز سو نوکر ادبی شخصیت رگہ رگہ اہمیتھ تھادان۔
 کاٹھر افسانگ اکھ اہم نقاد آہنہ کر چھے تس خلقی تہ تمن منز تہ جان تنقیدی
 بصیرت روزان۔ تس چھے فکشن (fiction) جن صنفن پٹھ تہ سُر نظر تہ تہ ہند وسیع مطالک
 پے چھ تہ ہنز تنقید نگار تہ سُر تہ لگان.....

۔ ڈاکٹر امر مالوہی (آلو۔ نومبر دسمبر 2002)